

RADIO ORARIO

*Organo Ufficiale
della Unione Ra-
diofonica Italiana.*

*Periodico
Settimanale*

Anno L. N. 34

*5 Settembre
1925*

G. Gini, Direttore

*Redaz. e Amministrazione: ROMA 110
Via Maria Cristina, 5 - Tel. 14-34*

*Abbonamenti: ITALIA e COLOMBI - Per
il 21 dicembre 1925 L. 25 - ESTERO L. 30*

*Un numero separato Lire 1,50
id. Avvezzato „ 2.—*



MATILDE SEVERI

S. I. T. I.**SOCIETÀ INDUSTRIE TELEFONICHE ITALIANE "DOGLIO,,**

Capitale L. 13.000.000 interamente versato

MILANO - Via G. Pascoli, 14 - Telefoni 231-41-42-43-44

Il nuovissimo apparecchio tipo R. 6
a 6 valvole Micro

Approvato dall'Istituto Superiore
P. T. T. Col. N. 174

Consente la ricezione con Tetain in altoparlante per le lunghezze d'onda comprese tra 300 e 2000 metri

FILIALI**ROMA (30)** - Via XX Settembre 94-96**GENOVA** - Via Ettore Vernazza, 5**NAPOLI** - Via Nazario Sauro, 37-40**PALERMO** - Via Isidoro la Lame, 11**TORINO** - Via Mazzini, 31**VENEZIA** - Carro San Stefano - Galle della Bottega, 3884 (Palazzo Matarozzi)

RAPPRESENTANTI in tutte le principali città italiane



*Finalmente !!
posso gustare
i Radioconcerti
grazie
ad un*

**CATALOGHI E LISTINI
A RICHIESTA
UFFICIO MARCONI
Via Condotti, 41 - Roma (8)**



MATILDE SEVERI

La signorina Matilde Severi, soprano lirico, è una delle migliori allieve della illustre maestra Adele Garbini. La sua carriera artistica si iniziò nel 1919 al Costantino alla cantò nella *Saver*, lirica di Puccini. Quindi, la Severi fu prescelta dal maestro abruzzese Marconi quale protagonista della sua recentissima opera *Sadula*, che venne rappresentata con lusinghiera fortuna sulle scene del teatro Adriano. Dopo una breve stagione al teatro di Mantova, in cui si produsse sostanzialmente, ammiratissima la parte di « Micaela » nella *Carmina*, Matilde Severi varcò l'oceano, scritturata da un impresario del Sud-America.

All'Opera di Buenos Ayres fu interprete del *Rigoletto*, del *Payolacci* e della *Carmen*; al « Solis » di Montevideo, cantò nella *Bohème*. Recede inoltre un gran quantità di concerti all'*Alfaro* di Buenos Ayres, a Rosario, a Córdoba, ecc.

Ovunque, la signorina Severi ha raccolto applausi magnifici, la critica è stata sempre unanime nel riconoscere in lei dati eminenti di sentimento, di buon gusto, di stile e superiori qualità canore. In effetto, la voce di questa cantatrice è voluminosa, limpida, estesa e di timbro eccellente. I nostri abbonati rammentano con il più vivo piacere le interpretazioni del *Furto*, del *Meisfiele* e della *Tosca* che hanno valso alla Severi le più sincere congratulazioni dei cultori di musica che si interessano di trasmissioni radiofoniche.

molto ». La signorina ha un quadro di voce magnifico che da maggior risultato ed importanza alle note, quanto per la del nostro amato e meraviglioso Duce è magnifico. Tutto questo intendendosi non è per spauriti, ha moglie e 61 anni. Spero il giorno 28 di sera, avere a morte del V nazionale sue notizie che interessano anche altri.

Intanto mi prego significare che col mio apparecchio a 4 valvole della S. I. T. I. ora ho questa notte (Breve) sento benissimo la V nazionale, gli scatti programmati sono di una bellezza meravigliosa e mi giungono chiarissimi, si crede che pubbliche non il mio stesso aereo.

Arriveremo al 25 sera, distanti saluti e ringraziamenti
Cav. Guglielmo Lofici

Conferenze Internazionali di Radiofonia

Alla fine dello scorso febbraio si riunirono a Londra i Rappresentanti di Compagnie Radiofoniche di varie Nazioni Europee, deliberando di istituire a Ginevra presso la Società delle Nazioni un « Ufficio Internazionale di Radiofonia » avente lo scopo di disciplinare le radiofonie europee sotto ogni punto di vista. L'Italia non fu invitata alla riunione di Londra, dal che venne la conseguenza che l'Italia non aderì ufficialmente a quell'Ufficio di Ginevra.

Il giorno 6 luglio scorso ebbe luogo a Ginevra presso quell'Ufficio la prima riunione dei Rappresentanti delle varie Società Radiofoniche Europee allo scopo di prendere accordi su questioni la cui soluzione non interessava direttamente. La « Unione Radiofonica Italiana », quantunque non aderente a quell'Ufficio Internazionale, fu invitata alla riunione ed essa vi intervenne nelle persone dei Marchesi Solari e dell'ing. Bacchini, Vice-Presidenti il primo e Membro il secondo, del Consiglio della « Unione Radiofonica Italiana ».

A presiedere la riunione fu chiamato il cap. P. P. Reinsley, Ingegnere Capo della Compagnia Inglese della Radio, diffusori.

Fu furono le principali questioni su cui si trattava l'Assistenza, la delibrazione, e cioè:

1) Revisione delle lunghezze d'onda delle varie stazioni radiofoniche Europee con relative modifiche alle lunghezze di alcune, la vista del grande numero delle stazioni radiofoniche e di quelle in corso di attivazione.

2) Scelta del metodo opportuno per ottenere che le onde emesse dalle varie stazioni radiofoniche venissero misurate esattamente, senza discrepanze nella misura della stessa onda, variando la stazione ora questa era emessa.

Nel riguardi della prima questione, il Presidente propose che si stabilisse, dopo l'atto numero delle stazioni e delle loro stazioni radiofoniche, che le lunghezze modificazioni alle onde rispettive dovessero avvenire assegnando come limiti estremi di lunghezza d'onda, in 200 e in 600. Aggiunse poi il Presidente essere opportuno stabilire, come principio, che le stazioni da maggior tempo esistenti, avrebbero dovuto subire il minimo cambiamento nella loro lunghezza di onda.

I rappresentanti italiani, marchese Solari e ing. Bacchini, si dichiararono disposti ad aderire « in principio » alla proposta della zona, tra in 200 e in 600 da assegnarsi, misero però in evidenza che le disposizioni di legge italiane non concedono alle stazioni radiofoniche alle che onde comprese tra in 200 e in 500.

In relazione poi al principio proposto di variare il meno possibile le lunghezze d'onda delle già esistenti stazioni esistenti, principio che metteva alla stessa stregua le grandi stazioni e le piccole stazioni-retali di uso locale, il Marchese Solari dichiarò di aderire a quel principio allorché esso si riferisce alle grandi stazioni, ma non lo poteva accettare esteso alle minori.

A sostegno della sua tesi, il Marchese Solari presentava all'Assemblea uno schema di assegnazione di nuove lunghezze d'onda per le stazioni europee, nel quale si raggiungeva il minimo di interferenza fra le grandi stazioni europee con le minime variazioni nelle loro onde, apportando

Apprezzamenti

24 MATTHIAS ROAD STONE NEWINGTON,
LONDON, 16 (England)

August 24th 1925.

Dear Sir,

I am writing to inform you that I have received your transmissions here in London on the following dates: August 17th 22nd and 23rd on a two valve set.

In each case you were transmitting music.

On Sunday night August 23rd you were transmitting dance music and closed down at 11.30 P. M. British Summer Time. The reception on this occasion was perfect as there were no statics and no fading. The music I should imagine was being played in a large room or hall, as the echo was rather pronounced.

I must congratulate you on the purity and clearness of your transmissions.

The last announcement on the 23rd after the dance music « Radiofonica Italiana » then a short piece of « Garibaldi's Hymn » with the final « Buona notte (good) » was easily understandable. I am not very familiar with Italian so am not sure of the last word « notte ».

Hoping to receive your station and enjoy its transmissions many more times.

I am

Yours Faithfully
D. F. ALLEN

BROCCA - Villa Terzi Lasini

26 Agosto 1925.

Spett. Unione Radiofonica Italiana

ROMA

Sono già diversi giorni che non sento più la grandiosa voce della Signora Maria Boncompagni. « Boncompagni » è il perché della sua assenza, speriamo che questo sin di poco derivato perché la stazione di Roma « prenda

necessarie variazioni alla sede della piccola stazione tedesca locale, operazione che tuttavia si rende possibile la grande stanza, a carattere « internazionale », come quelle da fare in maggior conto. Progetto molto più pratico e più equo di quello presentato dalla Delegazione Inglese, nel quale « tutte » le stazioni inglesi, « grandi » e « piccole » rimangono alla loro antica lunghezza d'onda, trattata, mentre « tutte » le altre stazioni europee, comprese le più importanti, dovranno subire rilevanti alterazioni nella lunghezza d'onda.

In seguito a tali gravi argomenti presentati dal Marchese Solari o sostenuti da altri Rappresentanti, l'Assemblea deliberò di nominare una Sotto-Commissione alla quale fosse deferito lo studio di tale problema, con invito di presentare al più presto le sue definitive conclusioni.

Tale Sotto-Commissione venne costituita da sette membri di diverse Nazioni, tra i quali l'ing. Buschini fu quello in rappresentanza dell'Italia.

Nel riguardo del secondo problema proposto, in realtà cioè del metodo per ottenere una lunghezza d'onda « campione », il Presidente ed altri proposero che venissero emesse, ad epoche da stabilirsi, tre o onde di lunghezza « campione » per parte di stazioni di: scegliersi in Inghilterra, o in Francia, o in Germania.

Il Marchese Solari fece al riguardo una controproposta, a scopo di realizzare la maggiore praticità e semplicità, mettendo in evidenza che, anziché emettere onde « campione » da una stazione, era preferibile che ogni Nazione mandasse un emettitore in Svizzera per contemporaneo e che tutte le operazioni relative ai calcoli venissero fatte da un comitato venissero accettate in Svizzera.

Fu apposto a tale proposta del Marchese Solari il fatto che la « fragilità » degli emettitori rendeva tale operazione molto difficile. Al che il Marchese Solari fece osservare che, in tutte le misure di precisione eseguite da Marconi sulle onde e nelle varie parti del mondo, egli si era sempre servito di conduttori trasportabili, rigorosamente campionali, e che aveva avuto sempre ottimi risultati.

Dopo una breve discussione in proposito, fu deliberato di affidare alla Sotto-Commissione anche la scelta del metodo per realizzare la emissione di onde di esatta lunghezza per parte delle differenti stazioni europee.

La Sotto-Commissione si adunò ben appena nominata; e, per prima cosa, delegò due dei suoi membri, il Sig. Tabellini, francese, e l'ing. Buschini, a compiere lo studio completo della assegnazione delle nuove lunghezze d'onda modificate e ciò sulla base del progetto presentato dall'Italia, il quale aveva riscosso le generali approvazioni.

Il lavoro, in poche ore compiuto dai due tecnici ha portato alla attribuzione « la nuova lunghezza d'onda » secondo il concetto italiano. Come al quale rimane alla stazione di Roma la lunghezza di m. 425 ed a quella futura di Milano e di Napoli furono assegnate le lunghezze rispettivamente di m. 324 e m. 302.

La questione dell'« onda campione » non fu definitivamente risolta essendo stato adottato provvisoriamente il concetto di fare emettere da stazioni da stabilirsi « onde campione » e contemporaneamente di invitare ogni Stazione a far campionario i propri emettitori presso l'Ufficio Metrico Nazionale.

L'Assemblea Generale, oltre al due problemi capitali già trattati, si occupò della grave questione della interferenza provocata da stazioni coesistenti e da stazioni di pari usanze onde di m. 302.

A tale riguardo il Marchese Solari svolse considerazioni della massima importanza, avanzando una interessante proposta, a cioè: che ogni delegato interpretasse i propri Governi in proposito, mettendo in evidenza la necessità delle Radiodiffusioni. Che, parallelamente alla prossima Conferenza Internazionale Radiotelegrafica la quale tratterà anche delle radiodiffusioni, ne fosse tenuta un'altra nella stessa sede dei presenti delegati, i quali, in tale modo, trovandosi a contatto ognuno coi rappresentanti dei propri Governi, potrebbero con la massima rapidità risolvere i problemi in sospeso per i quali è indispensabile l'intervento delle Autorità Nazionali.

Il Marchese Solari fu ricevuto per la sua pratica proposta, la quale fu adottata alla unanimità.

In questi giorni è venuta a Parigi la prestabilita Conferenza Internazionale di R. T. allo scopo di formulare la nuova convenzione radiotelegrafica, e conferenzi stabilire a Ginevra. Vi saranno anche discusse varie questioni che interesseranno la radiotelegrafia aerea, tra i quali il problema della radiodiffusione da adottare per broadcasting. Tale conferenza però va considerata, per quanto riguarda la radiotelegrafia, quale continuazione della precedente.

Della Conferenza di Parigi, in qualità di rappresentanti dell'Italia, fanno parte i Signori Conte Galeati per il Ministero delle Comunicazioni, il Marchese Solari per la Società Marconi, il Conte Angeleri per la « Nazionale » ed il Conte Cambi per la « Radio Italia ».

Concerto di musica italiana alla Radio di Berlino

La grande Società Radiofonica Funk-Stunde di Berlino, i cui dirigenti hanno di recente fatto lunghe visite alla Stazione di Roma, esprimendo sul suo conto assai lusinghieri giudizi, ha pensato di organizzare a Berlino una serata interamente italiana.

A tale importante manifestazione d'arte che avrà luogo il giorno 5 Settembre p. v. prenderà parte il Sig. Ugo Bonarelli, tanto apprezzato dai nostri radio amatori per le sue eminenti doti di cantante e d'interprete intelligente della nostra musica sì antica che moderna.

In tale serata il Bonarelli canterà brani del « Barber » , del « Rigoletto », del « Trovatore » e del « Ballo in Maschera » oltre al duetto della « Favorita », nel quale egli avrà per compagna la Signora Lavinia Magnani, artista ben nota e largamente accreditata in Italia ed all'estero.

Grediamo opportuno informare i nostri lettori che questa elevata manifestazione d'arte che si risolverà, senza dubbio, in una bella vittoria dell'arte italiana in terra straniera.

Corrispondenza

PIETRO UBERTI - Pisa. — Si rivolga alla Ditta che La ha venduto l'apparecchio.

GINO BERTOLEY - Catania. — Nel suo caso, non vediamo altra via che mettersi in mezzo di un tecnico, dicendo nulla della sua, umili.

AVV. GUALTIERO BERNESCHI - Genova. — Si veda subito con un primo che non erode.

MARCO SPADA - Vigevano. — Non giuri sopra l'entità di nessun problema di questo genere di nessun « radio ». Molti sogliono esagerare per forza, taluni non sanno vedere vecchie ingenuità, senza aver mai tentato con le successive istituzioni rappresentative; intanto non mancano neppure... i pareri delle fanzine.

CARLO COBANI - Firenze. — Nulla di più ragionevole di quello Ella ci espose, e siamo pur certi che la grande maggioranza è del suo avviso, che però il nostro, solo, questioni di dettaglio. Ma Ella deve tener conto che noi qui, soffriamo un po' di quella incertezza che si impossessò degli spiriti benedetti tra le sorprese di una serata barbara, a cui si possono dire certi aspetti e certe usanze di probabile confusione. E tenga anche conto di giustissimi timori d'irresolutezza e di sfiducia, perché in tal modo conio il quale vivere. La radiofonica, purtroppo, non è mormorio di chi si dilata di musica.

Unione Radiofonica Italiana

1 R O - Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

TUTTI I GIORNI MENO LA DOMENICA

- 13,44 - Eventuali comunicazioni governative.
17 - Letture per i bambini.
17,30 - Orchestra dell'Albergo di Russia.
17,55 - Notizie Stefani - Borsa.
18,30 - Fine della trasmissione.

INTERVALLO

- 20-21 - Eventuali comunicazioni governative.
22 - Segnale orario (dell'Osservatorio del Campidoglio).

Lunedì 7 Settembre 1925.

- 21 - Segnale d'inizio della trasmissione - Notizie Stefani - Bollettino Borsa - Bollettino meteorologico.
21,10 - CONCERTO VOCALE E ISTRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.).
SPORR - Jessoia, *Overture*.

Orchestra.

VERDI - a) *Traviata*, Aria atto II; b) *Trionfatore*, *Mal reagendo...*

Tenore Sig. Franco Caselli.

NARDINI - *Larghetto della sonata in Re.*

OPPER - *Gavotta.*

Violonista Sig. na Fleuryange Salomone.

HUMPERDINCK - *Berceuse.*

WECKERLIN - *Romantica (aria del XVII Secolo).*

Soprano Sig. na Margherita Corelli.

CORBELL - *Gavotta in Si bemolle.*

WENDELROBIN - *Canzone di primavera.*

Orchestra

RIVISTA DELLA MODA DI MME POMPADOUR.

LEONCavallo - *Pagliacci, Arioso.*

MASCAGNI - *Iris, Serenata.*

Tenore Sig. Franco Caselli.

VIVALDI - *Adagio e allegro del Concerto in La minore.*

Violonista Sig. na Fleuryange Salomone.

ZANELLA - *Gavotta del mistero.*

ROSSINI - *La promessa, Canzonetta.*

Soprano Sig. na Margherita Corelli.

WAGNER - *Il Vascello fantasma, Introduzione, coro e balletto.*

Orchestra.

- 22,50 - Ultime notizie Stefani.
23 - Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23,30 - Fine della trasmissione.

Martedì 8 Settembre 1925.

- 21 - Segnale d'inizio della trasmissione - Notizie Stefani - Bollettino Borsa - Bollettino meteorologico.

- 21,10 - CONCERTO VOCALE E ISTRUMENTALE DI MUSICA LEGGERA (Orchestra della U. R. I. diretto dal Maestro Alberto Panella).

EDWARD GERMAN - *Nell Goya, tre danze:*

- 1) *Danza paszara;* 2) *Danza polacca;* 3) *Danza vivace.*

Orchestra.

CANZONI NAPOLETANE - a) *Vide 'o mare quanto è bello;* b) *Sanza Lucia tuotane.*

Tenore Sig. Franco Caselli.

CANZONI POPOLARI. *Soprano Fanny I.*

SALLUSTIO - *Specchio di sogni, Valse.*

NUCCI - *Ludmila, Foz-troff.*
MENICCHETTI - *Maklud shiemy.*

Orchestra.

L'EGO DEL MONDO (Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca).

TSCHAIKOWSKY - *Romanza senza parole.*

CANDIJOLO - *Bess Paradis.*

MASCAGNI - *Serenata.*

Collofeno Prof. Casare Pende.

CANZONI NAPOLETANE - a) *Qui fu Napule;* b) *O sole mio.*

Tenore Sig. Franco Caselli.

CANZONI POPOLARI.

Soprano Fanny I.

SIDNEY JONES - *La Geisha, Seconda fantasia.*

Orchestra.

22,50 - Ultime notizie Stefani.

23 - Jazz Band dell'Albergo di Russia.

23,30 - Fine della trasmissione.

Mercoledì 9 Settembre 1925.

- 21 - Segnale d'inizio della trasmissione - Notizie Stefani - Bollettino Borsa - Bollettino meteorologico.

- 21,10 - CONCERTO VOCALE E ISTRUMENTALE (Orchestra dell'U. R. I. diretta dal Maestro Riccardo Santarelli).

AUBER - *Il Domino nero, G. J. J. J.*

Orchestra.

BALAKIREW - *Serenata.*

HIMSKY KORSAKOFF - *Romanza Orientale.*

Tenore Sig. Nicola Andreiev.

BOROBINE - *Serenata.*

ALBENZ - *Aragona.*

Pianista Sig. na Ada La Face.

SCARLATTI - *Chi vuole innamorarsi (Canzonetta)*

BARBARA STROZZI - *Amor dormiglione.*

Soprano Sig. na Margherita Corelli.

ELI UKNEM - *Canzone del Volga.*

KALINA - *Scherzo.*

Quartetto vocale russo diretto

dal Maestro Nicola Andreiev.

BEETHOVEN - *Adagio della IV Sinfonia.*

HAYDN - *Serenata.*

Orchestra.

RIVISTA SCIENTIFICA.

TSCHAIKOWSKY - *Au bal.*

CLYNKA - *Victus antiqua.*

Tenore Sig. Nicola Andreiev.

CHOPIN - a) *Naturale in mi minore (Op. postume);* b) *Valzer in fa magg. op. 32.*

Pianista Sig. na Ada La Face.

GRETCHANINOW - *Berceuse.*

MASSENET - *Walter, Val r di Sofia.*

Soprano Sig. na Margherita Corelli.

SCHERZO - *Buona sera diletta mia.*

GIASYUSKA - *Canzone con accompagnamento di Balalaika.*

Quartetto vocale russo diretto

dal Maestro Nicola Andreiev.

MEYERBEER - *La stella del nord, Fantasia.*

Orchestra.

22,50 - Ultime notizie Stefani.

23 - Jazz Band dell'Albergo di Russia.

23,30 - Fine della trasmissione.

Giovedì 10 Settembre 1925.

- 21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.
- 21,10 — SELEZIONE DELL'OPERA «OTELLO» di GIUSEPPE VERDI.

ESECUTORI:

Otello	(Tenore)	Sig. <i>Armando Capovra</i>
Desdemona	(Soprano)	Sig.ra <i>Giulia Brechi</i>
Jago	(Baritono)	Sig. <i>Ugo Donarelli</i>
Cassio	(Tenore)	Sig. <i>Filippo Clevanti</i>
Roderigo	(Tenore)	N. N.
Emilia	(M. Soprano)	Sig.ra <i>Fera Tilde</i>

Orchestra della U. R. I.
diretta dal Maestro *Riccardo Santarelli*

SELEZIONI DELL'OPERA:

- Atto I. — La tempesta (Orchestra).
Esultate (Otello).
Duetto (Jago-Roderigo).
Brindisi (Jago).
Scena (Otello - Jago - Cassio - Roderigo).
Gran duetto (Otello - Desdemona).
- Atto II. — Orchestra.
Scena (Jago - Cassio).
Credo (Jago).
Scena (Otello - Jago).
Duetto e quartetto (Desdemona - Otello - Jago - Emilia).
Addio sulle memorie (Otello).
Il sogno di Cassio, racconto (Jago).
Il giuramento, gran duetto (Jago e Otello).
- Atto III. — Orchestra.
Scena e duetto (Otello - Desdemona).
Dio mi potrei scagliare tutti i mali (Otello).
Grav scena (Otello - Jago - Cassio).
Scena finale (Desdemona - Otello - Jago - Cassio).
- Atto IV. — Orchestra.
Scena (Desdemona - Emilia).
Canzone del sole (Desdemona).
Ave Maria (Desdemona).
Scena e finale (Otello e Desdemona).
- 22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Venerdì 11 Settembre 1925

- 21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.
- 21,10 — GRANDE SERATA DI MUSICA SINFONICA, col concorso del violoncellista Sig. *LUIGI SILVA* (Orchestra della U. R. I. diretta dal Maestro *Riccardo Santarelli*).
- BETHOVEN — Coriolano, Ouverture.
MASSNET — Scena patetico-comica, Suite. I) Marcia; 2) Aria di danza; 3) Angelus; 4) Festa Bohème.
HAYDN — Concerto in re magg. per violoncelli con accompagnamento d'orchestra: a) Allegro moderato; 2) Adagio; 3) Rondo.
Prof. *Luigi Silva*.
- RECITAZIONI VARIE di *Federigo Filippi*.
MASCAGNI — Le Maschere, Pavana.
GRIEG — Marcia di nozze norvegese.
WAGNER — I Maestri Cantori, Quartetto.
ROSSINI — Guglielmo Tell, Sinfonia.

- 22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Sabato 12 Settembre 1925.

- 21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.
- 21,10 — Conferenza medico igienica sul tema «Quattro S.» del Doc. Cav. Uff. Giovanni Pugliesi.
- 21,15 — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I. diretta dal Maestro *Riccardo Santarelli*).
- SIBETANA — La sposa venduta, Ouverture.
Orchestra.
RUBINSTEIN — Melodie persiane: a) Serenata, b) Canto d'amore. Tenore Sig. *Nicola Indiviera*.
CORELLI — Sarabanda e Giga della VIII Sonata Violata Sig.ra *Fleurange de Lamoignon*.
FALCONERI — a) O kelimus capelli; b) Occhiali amati. Soprano Sig.ra *Edda Messina*.
Sorgo o bel Sole. Quartetto vocale russo.
Lamento siberiano. Orchestra.
BORODINE — Al Corveto. Orchestra.
THOMAS — Intimità e gavotta. Orchestra.
GRETCHANINOW.
RECICUNOV — Greshar.
Tenore Sig. *Nicola Indiviera*.
MOUSSORGSKY — Ove sei piccola stella.
GRIEG — Un riev. Soprano Sig.ra *Edda Messina*.
DE MONASTERIO — Sierra Morena (Serenata Andalus). Violonista Sig.ra *Fleurange de Lamoignon*.
Leggenda (Canzone moderna). Quartetto vocale russo.
TSCHAIKOWSKY — Egerio Oraghi, Fantasia. Orchestra.

- 22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Domenica 13 Settembre 1925.

- 10,20-11 — Segnale d'inizio della trasmissione — Musica religiosa vocale e strumentale.
- 13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
- 17,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
- 19 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

- 20-21 — Eventuali comunicazioni governative.
- 21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.
- 21,10 — CONCERTO STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I. diretta dal Maestro *Riccardo Santarelli*).
- 21,20 — VERDI: I Vespri Siciliani, Ouverture (Orchestra).
- CONCERTO DELLA PIANISTA SIG.NA ADA LA FACE SCAMBATI — a) Notturno in Re b-molle; b) Gavotta.
CHOPIN — Valse, Op. 42.
GIORDANO — Cena delle Beffe (Orchestra).
- 21,45 app. — SELEZIONE DELL'OPERA «LA CAVALIERIA RUSTICANA» di P. MASCAGNI.

ESECUTORI:

Turiddu	(Tenore)	Sig. <i>Fernando Bertini</i>
Santuzza	(Soprano)	Sig.ra <i>Aurea Ada Di Martino</i>
Alfio	(Baritono)	Sig. <i>Ugo Donarelli</i>
Luca	(M. Soprano)	Sig.ra <i>Fera Tilde</i>
Lucia	" " " "	" " " "

Orchestra della U. R. I.
diretta dal Maestro *Riccardo Santarelli*

SELEZIONI:

Introduzione (Orchestra).
Siciliana (Turiddu).
Scena (Santuzza Lucia).
Entrata di Alfio.

Preghiera e Romanza (Orchestra e Santuzza).
 Fugato (Santuzza - Turiddu).
 Entrata di Lolo.

Intervallo:

Duetto (Santuzza - Alfio).
 Intermesso (Orchestra).
 Sinfonia (Turiddu).
 Scena (Alfio - Turiddu).
 Addio alla madre (Turiddu).
 Finale (Orchestra).

22,30 — Ultime notizie Stefani.
 23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
 23,30 — Fine della trasmissione.

Lunedì 14 Settembre 1925

22,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.

22,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.).
 GLUCK — *Figura in Aulide, Ouverture.*

Orchestra.

VERDI — a) Don Carlos « Per me è giunto »;
 b) Forza del Destino « Aria fatale ».

Baritono Sig. Aurelio Nori

SCARLETTI — *Amante cantabile.*

PUGNANI-KREISLER — *Preudio e allegro.*
 Violonista Sig.na Dolores Rosoni Adami.

GASCO — *Meditazione.*

RESPIGHI — *E se un giorno tornasse.*
 Soprano Sig.na Enza Messina.

TSCAIKOWSKY — *Santa lirica:* 1) Canto appassionato; 2) Canto lirico; 3) Canto elegiaco;
 4) Canto d'amore; 5) Andante cantabile (Francesca da Rimini).

Orchestra.

BONIZETTI — a) Lullaby di Lamerica « Cruda festina stanna »; b) Liada di Chamoix « Romanza ».

Baritono Sig. Aurelio Nori

SCHUBERT — *Ave Maria.*

MOZART — *Rondo.*

Violonista Sig.na Dolores Rosoni Adami

GASCO — *La leggenda delle sette torri; Canzone di Renata.*

Soprano Sig.na Enza Messina

VERDI — *Aida, Marcia trionfale e danze.*
 Orchestra

22,20 — *Ultime notizie Stefani.*
 22,30 — *Jazz band dell'Albergo di Russia.*
 23 — *Fine della trasmissione.*

Martedì 15 Settembre 1925.

22,30 — *Notizie Stefani* — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.

22,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DI MUSICA LEGGERA.

KASA — *Haskauf, Fantasia Orientale.*
 Orchestra.

RANZATO — *Il paese dei campanelli, Aria.*

MASCAGNI — *St. Entrata di Lariano.*
 Tenore Sig. Eugenio Lolovari.

COSTA — *Scugnizza, Canto di Gaby.*

MILIAN — *Tanguta.*

Soprano Sig.na Liana del Cadore

CANDIOLLO — *I rampanti di Salomè, Fort-trot.*

CARABELLA — *Bambà, One-step.*

PIETRI — *Quartetto vagabondo, Festa autunnale*
 Orchestra.

L'ECO DEL MONDO — *Divagazioni di attualità di Guglielmo Allenecca.*

LOMBARDO — *Danza delle libellule, Aria.*

RANZATO — *Il paese dei campanelli, Secondo aria.*
 Tenore Sig. Eugenio Lolovari

RULLI — *E' tornato Pierrot, Serenata.*

DEL PELO — *Stella del mare, Shtomy.*
 Soprano Sig.na Liana del Cadore

OFFENBACH — *I racconti d'Hoffmann, Selezione.*
 Orchestra

RECITAZIONI DIALETTALI di Enrico Biondini.

22,20 — *Ultime notizie Stefani.*
 22,30 — *Jazz band dell'Albergo di Russia.*
 23 — *Fine della trasmissione.*

Il mezzo più efficace per dare incremento
ai propri affari è quello di fare la réclame
sul "RADIO ORARIO", unico periodico
destinato a essere sfogliato da tutti i radio-
amatori, mille volte al giorno per la durata
di tutta la settimana.

via Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Havre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havre — Informazioni religiose
 14.15 — Fine della trasmissione.
 16.45 — Radio concerto organizzato dall'Associazione dei radio amatori francesi.
 17.45 — Corsi della Camera di Commercio di Parigi (grana, avena, zucchero) — Chiusura dei corsi dei coloni — Notizie Havre.

18 — Fine della trasmissione.
 20.15 — Radio notiziario Auto-Aéro e Sport
 20.30 — Risultati delle corse — Chiusura dei corsi dei coloni di New York
 Notizie Havre.
 20.45 — Radio concerto organizzato dal giornale « Le Matin » col concorso di artisti del Teatro e Concerti di Parigi

DOMENICA 13 SETTEMBRE

12.45 — Radio concerto Jean Lorge.

13.45 — Informazioni del Istituto Commerciale Havre. Fine della trasmissione.
 14.45 — Il radio concerto è provvisoriamente sospeso.
 20.15 — Radio comunicato dai Sanzibales 29° Levante di speranza dal Docteur Correl.
 20.30 — Risultati delle corse, Continuazione Havre e della stampa.
 20.45 — Radio Jazz di Marie Gaze e sua orchestra del Clotilde-Circusmen.

PARIGI (Petit Parisien) - Lunghezza d'onda m. 345 - Kw. 0,500

DOMENICA 6 SETTEMBRE

21.15 — Concerto:

1. Weber: Il franco tiratore, Ouverture; 2. Capri: Frangia; Valzer; 3. Wacziarg: Legenda per violino; 4. Massenet: Thais; 5. Camé: Myos; 6. Masset: Ave verum per violoncello; 7. Messager: l'«due Pigeons»; Balletto; 8. Godard: Gavotta; 9. Chausson: Berceuse per violino; 10. Debussy: Ballata; 11. Strub: Guiseppe; Scherzo.

MARTEDI 6 SETTEMBRE

21.15 — Concerto:

1. Verdi: Nabucco Ouverture; 2. Masset: Melocello; Valzer; 3. Kreisler: Amore antico per violino; 4. Messager:

Cavalleria rusticana; 5. Fomemoules: I due cori; 6. Tchaikovsky: Canzone irlandese per violoncello; 7. Massenet: Signe alleanza; 8. Masset: Nemo di Roma « Mio cuore sospira »; 9. Mendelssohn: Andante per concerto; 10. Chopin: Adagio alla Polacca; 11. Fauré: Corto di Roma.

GIOVEDI 10 SETTEMBRE

21.15 — Concerto:

1. Pfitow: Stradella; 2. Rittor: La festa; 3. Vieuxtemps: Ballata per violino; 4. Puccini: La Forza; 5. Tchaikovsky: Punteo lontano; 6. Mendelssohn: Andante per violoncello; 7. Messager: Ballata, balletto; 8. Tchaikovsky: Serenata malinconica; 9. Men-

delsohn: Romanza senza parole; 10. Gounod: Canzona.

SABATO 12 SETTEMBRE

21.15 — Concerto:

1. Bizet: Il paradiso di mezzo secolo; 2. Chausson: Questo barile, Valzer di Bichel et Quinquin; 3. Debussy: Canzone del piacere; 4. Offenbach: Madame Favart; 5. Chausson: Canzone del P. L. M. « Le donne sono meglio »; 6. Tourné: Romanza per violoncello; 7. Messager: Madame Crispin; 8. Messet: Questo non è più dell'op « In caccia »; 9. Gounod: Hane suonatore di flauto; 10. Selys: La Genda; 11. Yvain: Io son venuto a dirti il buon giorno, dall'op. Non sulla bocca.

F L - PARIGI (Torre Eiffel) - Lunghezza d'onda m. 2650 - Kw. 5,000

DOMENICA 6 SETTEMBRE

18.15-19.15 — Radio concerto col concorso di Mme Maligre Le Tasseur violinista; Germaine Resche pianista; M.

Maurice Dufetti basso cantante e M. Brodinski.

1. Vieux: Contemplazione; 2. Beethoven: Aria a recitativo dell'Opéra a Caterina; 3. Gaston Saint; Madrigali.

4. Raynal: Ariette Caline; 5. Rosetti: La canzonetta del Barbero di Siviglia. Segue: Risultati sportivi della domenica.

19.16 — Ultima notizia.

PARIGI (F P T T) - Lunghezza d'onda m. 459 - Kw. 0,45

LUNEDI 7 SETTEMBRE

15 — Concerto sinfonico dato al Salone degli inventori.

20.30 — Cronaca scientifica: Rivista dei periodici stranieri di T. R. F. del Sig. Gustav Segreterio generale del Radio Club di Francia.

21 — Radio concerto col concorso di Mlle Jeanne Boutevin, Mme Louise Crochot, l'abbiglie professore di canto al conservatorio nazionale di Nîmes. Mme Seneur, M. Tardivon solista di concerti classici.

1. Massenet: Le fabliau de Menon; 2. Serfatti: Come una leggera farfalla; 3. Schubert: La trote; 4. Schubert: A la mamma; 5. Messager: Pastorale; 6. Hine: Canzone del mattino; 7. Fauré: Sempre.

MARTEDI 7 SETTEMBRE

15 — Concerto sinfonico dato al Salone degli inventori.

20. Corso secondario di lingua inglese: corso di perfezionamento, corso di letteratura.

21 — Serata di gala offerta dall'Associazione generale degli audiolari di T. R. F. col concorso dell'orchestra sinfonica e della troupe Alec Bartus.
 1. Audizione delle principali scene

dell'Opéra di S. Martino in un atto di Maurice et Hély, col concorso di Mlle Lucienne Nippon, Josc Preval, Delmont, Lorival, Marcel Rena, Marie Robert, Chausson, Fournier, Bront, Alec Bartus.

MERCOLEDI 9 SETTEMBRE

15 — Radio concerto dato al Salone degli inventori.

20 — Corso di Stenografia, del prof. Maurice Blanc.

21 — Radio concerto col concorso di Mme La Chevalier de Bonval Min Henriette Poché dell'Opéra comica e Bouvier, Nadia-Vorika.

GIOVEDI 10 SETTEMBRE

15 — Radio concerto dato al Salone degli inventori.

20.30 — Cronaca cinematografica di M. Horé — Corso di esperanto — Domande e risposte.

21 — Ciclo classico « Il dramma lungo del XVII Secolo », Racconti contemporanei di Molière « Bour Saulx », Discorso sul poeta Pierre Sault di M. Eugene Jacob, Audizione delle principali scene del « Mercutio palante » col concorso della troupe Alec Bartus.

VENERDI 11 SETTEMBRE

15 — Radio concerto dato al Salone degli inventori.

20.30 — Cronaca teatrale di M. Rimmet Gasser.

20.45 — Riunione organizzata dall'Unione delle grandi Associazioni francesi.

21 — Radio concerto dedicato alle opere di Louise Crochot Fabreux, professore di canto al Conservatorio Nazionale di musica di Nîmes col concorso dell'autore e Mlle Marie-José Dubois.

SABATO 12 SETTEMBRE

15 — Radio concerto sinfonico dato al Salone degli inventori.

21 — Radio concerto col concorso di Mme Henriette Poché dell'Opéra comica e Bouvier del teatro Odon. Tutti come dei segnali Morse per lo studio del fenomeno decrittazione dei segnali radio elettrici.

DOMENICA 13 SETTEMBRE

14.30 — Radio concerto sinfonico dato al Salone degli inventori.

20.45 — Trattamento sull'igiene sociale.

21 — Radio concerto col concorso degli artisti delle grandi Sale di spettacoli di Parigi.

L'IDEA MARINARA

RASSEGNA DELLE ATTIVITÀ MARITTIME E PORTUARIE

GENOVA — Via Brigata Liguria, 13 - Casella Postale 1854 - Telefono 55-55 — GENOVA

Abbonamento annuo L. 20 - per l'Estero L. 36

INVIANO NUMERI DI PROVA

MONACO DI BAVIERA m. 485 - NORIMBERGA m. 340 - Kw. 1

PROGRAMMA COMUNE
A TUTTI I GIORNI

- 11.45 - Bollettino meteorologico - Segnale orario
12.30 - Segnale orario - Bollettino a grande - Bollettino meteorologico - Boes.

DOMENICA 6 SETTEMBRE

- 11 - La canzone del Rathaus
11.30-13 - Concerto col concorso di Maria Devera (cantante) Richard Holzer (piano); Walter Korum; (Armonium), Richard Staab (piano).
13 - Bollettino meteorologico - Segnale orario.
15 - Concerto del quartetto Amy Rosenberger.
15.30 - Conferenza di Alois Sips.
17 - Canzone o aria cantata da Toni Wagmann (baritono) sotto la direzione di Richard Staab (piano).
17.30 - Concerto della Radio orchestra.
18.30 - Concerto della Radio orchestra.
19.30 - Kulturgeschichtliche Wanderfahrt.
20 - Canzoni per baritono cantate da Julius Schwetzer accompagnate da Richard Staab.
20.30 - Concerto popolare.
22 - Notizie della stampa - Bollettino meteorologico - Segnale orario - Sport - Notizie commerciali.

LUNEDÌ 7 SETTEMBRE

- 15 - Quartetto Amy Rosenberger.
16 - Conferenza di Fr. Zacher über biologischen Reich tum.
16.30 - Quartetto Amy Rosenberger.
17.30 - Quartetto Amy.
18.15 - Corso di lingua inglese.
20 - Conferenza del Dr. Alois Fischer «Makroschicht und Volksbildung».
20.45 - Canzoni liriche di Brahms; Canzoni, Cori di donna e composizioni per piano, Baritone Emanuel Glanz, Coro della Radio, Piano Richard Staab.
20 - Notizie della stampa - Bollettino meteorologico - Segnale orario - Sport - Notizie commerciali.
20.30 - Partita a scacchi.

MARTEDÌ 8 SETTEMBRE

- 15 - Per la padrona di casa: «Le migliori e più a buon mercato ricette della cucina tedesca e austriaca. Conferenza di Lina Meyer Brer».
16.15-17 - Quartetto Amy Rosenberger.
17 - Orchestrali intesi per la Signora - Conferenza di Eilfried Jansen.
17.35 - Radio concerto.

PROGRAMMA COMUNE
A TUTTI I GIORNI PERIALI

- 12.30 - Borsa e stampa.
12.55 - Segnale orario di Nauen.
13.15-14.30 - Trattamento (Lunedì, Martedì, Mercoledì).
14.15 - Trattamento (Giovedì, Venerdì, Sabato).
15 - Bollettino Stampa, meteorologico e Borsa.
20.20 - Servizio agrario.
20.25 - Consigli alla padrona di casa.
20.30 - Segue Notizie sportive.

DOMENICA 6 SETTEMBRE

- 9-10 - Solennità del mattino.
10-11 - Concerto Radio Orchestra.
1. Mendelssohn: Ouverture; 2. D'Albini: Fantasia; 3. Strauss: Valzer del Cavaliere delle rose; 4. Strauss: Fan-tasia; 5. Wagner: Fantasia dell'Opera «Lohengrin».
20 - Conferenza di Paul Werner «Kredittun in der Landwirtschaft».
20.30 - Serata musicale: Musica di Lortzing.

- 18.45 - Präludien Beethoven. Conferenza di Rudolf Schreiber.
19.30 - Conferenza di Bruno Schweser.
20.30 - Concerto.
Arie e l'attesa di Opera tedesca - Radio Orchestra - Schola Maria Kiel (Soprano).
20 - Notizie della stampa - Bollettino meteorologico - Segnale orario - Sport - Notizie commerciali.

MERCOLEDÌ 9 SETTEMBRE

- 16 - Presbitero di Porellat, Favole di Houston Street Chamberlain.
16.30 - Concerto per armonium Walter Korum.
17 - Poi nostri hambili, Favole lette da Margarethe Schweser.
17.30 - Poi genitori e educatori. I fanciulli parlano. Conferenza di Erich Beck.
18.15 - Des deutschen Kindes Bekehrung an alle Aerzte, Behörden und Wohlfahrt.
18.30 - Radio concerto.
20 - Die Herzensschlichter in Jahre 9 dopo Chr.
21.15 - Concerto serale col concorso di: Walter Korum (armonium), Willy Stühlsch (violino); Carl von Porellat (violinello); Ginzina della Bocca (viola); Alfred Kühle (violoncello).
21.30 - Notizie della stampa - Bollettino meteorologico - Segnale orario - Sport - Notizie commerciali.

GIOVEDÌ 10 SETTEMBRE

- 15 - Quartetto Amy Rosenberger.
16 - Eine prächtige Klavierkomposition für di Strauss: Harfenspieler di Amy Polgar.
16.30 - Quartetto Amy Rosenberger.
17.30 - Canzoni col concorso di Bruno Schweser (cantante), Ernest Frank (piano).
18.30 - Un giorno della vita di Daniel Chodwick (Conferenza di Walter Meyer).
18.15 - Conferenza del Prof. Baumgartner: Frühherbstmusik von Beethoven-Bach-Brahms.
20 - L'azione di speranza.
20.30 - Alessandro Stradella, Opera di Friedrich Flöten.
20.45 - Notizie della stampa - Bollettino meteorologico - Segnale orario - Sport - Notizie commerciali.

MUNSTER - Lunghezza d'onda m. 410 - Kw. 1,5

LUNEDÌ 7 SETTEMBRE

- 15.15-14.30 - Concerto:
1. Lenda: Ouverture; 2. Holländer: Polpozzari; 3. Fauré: Valzer; 4. Kallman: Polpozzari della «Candela Maria»; 5. Schütz: Valzer; 6. Waldteufel: Espanso Valzer.
19 - Prof. Brüning: «Die Kränze der Bedienung» - Hatten und Stof-fen.
20 - Signa Volkmann: «Die Behandlung der Milch im Haushalt».
20.30 - «Die Anna-Jane» Spitznagel in 5 atti di Hermann Bernst.

MARTEDÌ 8 SETTEMBRE

- 13.15-14.30 - Concerto della Radio Orchestra:
1. Bolshoi: Ouverture dell'Op. «Il caffè di Bagdad»; 2. Beethoven: Fantasia dell'Op. La dama bianca; 3. Anber: Ouverture; 4. Anber: Fantasia della «Mata del Pacifico»; 5. Beethoven: Ouverture dell'«Eremita»; 6. Adams: Fantasia.

VENERDÌ 11 SETTEMBRE

- 15 - Quartetto Amy Rosenberger.
16 - Orchestrali intesi per la padrona di casa.
16.15-17 - Quartetto Amy Rosenberger.
17 - Radio Orchestra.
19 - Canzoni cantate da Charlotte Schwetzer-Vogt (Soprano).
19.30 - Concerto Sinfonico della Radio Orchestra.
21 - Manoscritto e cartiere. Conferenza di Ludwig Klages.
21.45 - Lezione di lingua russa.
22.15 - Notizie della stampa - Bollettino meteorologico - Segnale orario - Sport - Notizie commerciali.

SABATO 12 SETTEMBRE

- 14.15 - Lehrkurs für Gefühlsgeographie. Conferenza di K. von Sanden.
15 - Quartetto Amy Rosenberger.
16.45 - Conferenza di Max Waller, Die beobachtete von Sonnenflecken mit einander Mitteln.
17.15 - Concerto della Radio Orchestra.
18.30 - Compendio per armonium Walter Adam.
19 - Conferenza al museo tedesco sulla «Industria tessile» di Berlin.
20 - Canzoni popolari - Radio Orchestra.
21.30 - Due novelle di Care Schibbe. Conferenza di Willy Meyer.
22 - Notizie della stampa - Bollettino meteorologico - Segnale orario - Sport - Notizie commerciali.
23.30 - Concerto serale della Radio Orchestra.

DOMENICA 13 SETTEMBRE

- 11 - La canzone del Rathaus.
11.30-12.30 - Musica militare.
13 - Bollettino meteorologico.
15 - Quartetto Amy Rosenberger.
16 - Im Weltall der Hochgebirge von Hermann Frenkel.
16.30 - Quartetto Amy Rosenberger.
17.15 - Conferenza del Prof. Vogt, «Le bestemmazioni in der Sommer monten».
17.45 - Concerto della Radio Orchestra.
18.30 - Concerto serale della Radio Orchestra.
Durante la pausa il Rik. Albert-Spenger, metterà opera di Nizkowsky Leman.
23.30 - Ultima notizia della stampa - Bollettino meteorologico - Segnale orario - Sport - Notizie commerciali.

- 19.30 - Conferenza di Koch «Die acht der Biene».
20.30 - Concerto, Operetta di Lecocq in 5 atti «Il piccolo duca».

MERCOLEDÌ 9 SETTEMBRE

- 13.15-14 - Poi nostri piecech. Concerto di musica varie.
14.05-15 - Favole.
19.30 - Conferenza sportiva.
20 - Conferenza di Beutius: «Straf-zug in die moderne biologie und das Wesen des Lebens».
20.30 - Compendio celebrato d'opere di: 1. Bellini: Polpozzari della «Don Cesar»; 2. Lehar: Polpozzari della «Candela Maria»; 3. Lehar: Polpozzari della «Candela Maria»; 4. Nibel: Polpozzari, del «Polpozzari»; 5. Kerner: «Diepica».

GIOVEDÌ 10 SETTEMBRE

- 14.15 - Concerto:
1. Blankenburg: Klav zum Gelächter; 2. Conrad: Berfing, come piange e ride; 3. Brandt: Polpozzari; «La figlia di».

Dionisia, 4. Kuhnert: Valse; 5. Ehsa, 6. Balli e la governa; 6. Hirsch; 8. Sogno; 7. Fivang. Nel paese dei draghi. 8. Lohr, Kossida.

12.15 — Roda Orchestra.

12.30 — Conferenza di Koch: Der heilige, seine erbschaft und seine bedeutung als Naturschutz, Genuss und Heilmittel.

20 — Conferenza di C. Krug: La letteratura tedesca nel 1870.

20.30 — Musica da camera. Quartetto Berlin.

1. Marcello: Sonata in E mol, 2. Beethoven: Sonata in F mol, 3. Korfauf: Sonata in Cis mol.

VENERDI' 11 SETTEMBRE

14.15 — Musica di Rubinstein e Tchaikowski.

1. Habitaria; 2. Die Macchier, 3. Id.; Balletto, 3. Id.; Torsador e Andante; 4. Tschakowsky; Partenza; 5. Id.; Allegro con grinta; 6. Id.; Elegia; 7. Id.; Barcarola.

19 — Conferenza di Spie Hermann.

20 — Conferenza di Heinrich Mertens: Auguste Büchel als deutscher Lyriker.

20.30 — Concerto sinfonico.

1. Sverdrup: Concerto degli artisti norvegesi. 2. Grieg: Concerto in A. mol; 3. Gade: Sinfonia in B. dur.

SABATO 12 SETTEMBRE

14.15 — Musica di Sariani e Dvorak:

1. Sariani: La Mohleiva, Sinfonia;

2. Id.; Aus Bohmens lian und far, Sinfonia; 3. Dvorak: Ragazza slava, 4. Id.; Danza slava; 5. Id.: Suite poetica.

19.15 — Banellunk, Ing. Ernst Schuff.

20 — Conferenza di Dörking: Die Wandlungen der Wirtschaftslagen in Europa.

20.30 — Opera comica in un atto di Adam: Le insalate di Norimberga.

22.23 — Musica da ballo.

DOMENICA 13 SETTEMBRE

9.10 — Solennità del mattino,

10.16 — Radio orchestra.

20 — Conferenza di Paul Werner: La caccia a Venezia.

20.30 — Die Clocke (Bismarck).

KÖNIGSBERG • Lunghezza d'onda m. 463 - Kw. 1,5

PROGRAMMA COMUNE A TUTTI I GIORNI FORMALI

8.30 — Notizie del mattino (mercoledì e sabato).

12.15 — Segnale orario.

12.30 — Notizie del giorno.

19 — Servizio agricolo — Borsa — Prezzi delle merci.

21 — Revue agrola.

21.30 — Bollettino meteorologico — Ultimo notiziario — Sport.

DOMENICA 6 SETTEMBRE

9.9.15 — Solennità del mattino.

11.30-12.30 — Concerto della radio orchestra.

12.35 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.

14.30-18 — Concerto.

18.30 — «Die Körperliche und geistige Entwicklung des Kindes», Conferenza di Fritz Leimann.

20.30 — Concerto sociale:

1. Beethoven: Ouverture del Carlismo; 2. Schubert: Schumann II mol; 3. Beethoven: Concerto canonico; 4. Tchaikovsky: Ouverture dramma Riccardo III; 5. Moszkowsky: Danza slava; 6. Liszt: Concerto; 7. Lohr: Ragazza ungherese.

21.30 — Bollettino meteorologico — Ultimo notiziario del giorno — Sport.

23.15 — Trattenimento Vox.

LUNEDI' 7 SETTEMBRE

16.15-17 — Favole per bambini, di E. Waldborg.

17.15 — Concerto della radio orchestra.

18.30 — «Rim und das Altertum» di Dr. W. Abernethy.

20.19 — «Honorvolles aus Ludwig Thoma» di Jos. Cristen.

20.50 — «Das Versprechen hinter den Berg», Rappresentazione con canto di Alexander Baumann.

22.15-23.15 — Radio orchestra.

24.30 ant. — Concerto notturno.

MARTEDI' 8 SETTEMBRE

16.15-18 — Concerto della radio orchestra.

19.30 — «Meine Erfahrungen auf der Insel Niss in Indische Ostan», Conferenza di Maria Dorcas.

20.19 — Concerto con concerto del violinista Richard Klumke:

1. Beethoven: Concerto in B. dur in 3 parti; 2. Dvorak: Adagio; 3. J. S. Bach: Santa G. mol in 4 parti.

21.35 — «Die Notwendigkeit der Beseitigung von Defektionsmitteln in der Eichen leber», Conferenza di Siegfried Urban.

22.15-23.15 — Musica da ballo della radio orchestra.

MERCOLEDI' 9 SETTEMBRE

16.15-17 — Trattenimento per la gioventù, Walter Trübel.

17.15 — Concerto della radio orchestra.

19.30 — «Hansel und Gretel», Conferenza di Hugo Bittel.

20.30 — «Dieleibschung», Antenne nella poesia e musica.

21.30-22.50 — «Le foreste tedesche», Conferenza di Hugo Pabst.

22.15-23.15 — Concerto sociale della radio orchestra.

23.2 ant. — Concerto notturno.

GIOVEDI' 10 SETTEMBRE

16.30 — Festa infantile per la padrona di casa.

17.15 — Concerto della radio orchestra.

19.30 — «Vom Gespensterräuber», Conferenza di R. Gessner.

20.10 — «La serva padrona», opera in 2 atti di A. Nelli, musica di R. Pergolesi.

21.30 — «Gesellschaft über das Selbstschulungssystem», Conferenza di E. Mühlhölz.

22.15-23.15 — Concerto sociale della radio orchestra.

VENERDI' 11 SETTEMBRE

16.30-18 — Concerto del Trio Förster.

19.30 — «Basso ed il periodo dal cristianesimo», Conferenza di W. Abernethy.

20.10 — Concerto infantile:

1. Maria dell'annata; 2. Mendelssohn: Ouverture op. 21; 3. Ferd. Schubert: Die zarten; 4. J. Bach: Ragazza spagnola; 5. J. Bach: Wagner-Tanz; 6. Toccata; 7. Clara: Ragazza del nord e canzoni del Re; 8. Wagner: Onda del mare, Valse; 9. Bruch: Un sogno autunnale; 10. Aronowicz: Kapfenstein des Kaiserliche und Grot.

22.15-23.15 — Trattenimento Vox.

SABATO 12 SETTEMBRE

16.15-17 — Trattenimento per la gioventù.

17.15 — Trattenimento musicale.

19.30 — «Im Lande der Milennacien», Conferenza di Ed. Andersen.

20.30 — Tre giopponi, Musica dell'opera «La Gioia».

22.15-23.15 — Musica da ballo della radio orchestra.

DOMENICA 13 SETTEMBRE

9.9.15 — Solennità del mattino con concerto d'organo.

11.30-12.30 — Concerto.

12.35 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.

16.30-18 — Concerto del pomeriggio.

19.30 — «Schandlärer der galiläer», Conferenza di Ernst Jernak.

20.10 — Aennen von Tharau Rappresentazione e corteo del tempo della guerra del trentino — La città di Königsberg nell'anno 1916.

21.50 — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport.

23.15 — Concerto serale.

SUPERPILA

Pilla @ Leclanche'

Batterie elettriche speciali per Radiotelegrafia e Radiotelegrafia

Batterie a bassa tensione per filamento — Batterie ad alta tensione per pila — Batterie di qualsiasi tipo — Pila a liquido, a secco e pila semisecche per qualsiasi uso.

Esattissimi di tutti gli Endi Strahl, informazioni precise, consulenza scientifica di FABRE ALFANI

Chiedere, cataloghi e listini gratis a Soc. Anon. SUPERPILA-Casella Postale 151 - FIRENZE

1920 — Istruzione del Programma
di Londra.

25 — Beethoven: Egmont, Ouverture (Radio Orchestra). Firenze: Ayward. Belowd, It is Morn, del Regg. Hoinig, (Controllo May Martin). Woodford-Pinder: A Letter in Buenos Aires (Radio Orchestra). AM: The Last With the Delicate Air, Scott, The Black Bird's Song; (Soprano Gertrude Davies). Wagner: 1. Marietta Cantors, Donna, Gounod - Marche Fossile (Radio Orchestra). Wagner: Träume (Radio Orchestra). Elgar: Pleading (Controllo May Martin). « The Letter », Commedia in 1 atto di Oswald Edwards, German - Bird of Blue (Soprano Gertrude Davies). Ansell: Suite Pastorale (Radio Orchestra).

22 — Ritrasmisione del Programma di Londra — Note local.

22,15 — Chopin: a) Fantasia Improvvisata, b) Mazurka in Sol Min. Schumann: Lied - Sorelle di Vienna. N. 9. Hummel: Scherzo. Schubert: Nocturno. Palestrina: En Roma, (Pianista Alice Cristiani).

22,45 — Fine della trasmissione.

MARTEDÌ 8 SETTEMBRE

15,45 — Orchestra del Lozella Picture House.

16,45 — Discorsi del pomeriggio, Elise Wilson, Soprano.

17,15 — Letture per i bambini.

17,55 — Letture di bambini.

18 — Orchestra del Lozella Picture House.

19,30 — Ritrasmisione del Programma di Londra.

MERCOLEDÌ 9 SETTEMBRE

15,45 — Quintetto della Radio.

16,45 — Discorsi del pomeriggio.

17,15 — Letture per i bambini.

17,55 — Letture di bambini.

18 — Orchestra del Lozella Picture House.

19,30 — Ritrasmisione del Programma di Londra.

20 — Elgar: Semaia per archi (Radio Orchestra). Dvorak: Song My Mother Taught Me (Soprano Lilian Nallourough). Bach: Gigas, Arco; Al

ma, Scudetti; Scorta. B. Re solis. Uralia: Intervento in Dr. Wagner: Incantesimo del Fuoco; (Pianista Maurice Cole). Tchaikowsky: A legend.

Berlioz: Rêve at Midday; (Soprano Lilian Nallourough). Mendelssohn: Otello in Mi per archi (Radio Orchestra).

Schubert: Segni; (Soprano Lilian Nallourough). Tchaikowsky: Il flautista; MacKenzie: Aria inglese; (Pianista Maurice Cole). Williams: Moss, Wilson: Shepherd, Thy Descendant Vary; (Soprano Lilian Nallourough). Holst: St. Paul's Suite (Radio Orchestra).

20,30 — Servizio religioso.

21 — Alfred: The Vanished Army. Monokowsky: Serenata; (Banda della Basil Marina). Sanderson: Mother Earth. Phillips: Dolomiti; (Bantoni Richard Knight). Svedberg: Carnevale a Parigi; Verdi: Rigoletto, Finale atto III, Offenbach: Barcarole, Drago: I milioni d'Arlecchino; (Banda della Basil Marina). Russell: Vale; Bonelli: O Lovely Night (Bantoni Richard Knight).

22 — Ritrasmisione del Programma di Londra.

22,15 — Coleridge Taylor: Onaway. A waka, Belovet, Kettley; In a Stone-stony Garden; (Banda della Basil Marina).

22,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDÌ 7 SETTEMBRE

15,45 — Orchestra del Ringlow Café.

17,15 — Letture per i bambini.

17,55 — Letture di bambini.

18 — Orchestra del Lozella Picture House.

19,30 — Ritrasmisione del Programma di Londra.

20 — Elgar: Semaia per archi (Radio Orchestra). Dvorak: Song My Mother Taught Me (Soprano Lilian Nallourough). Bach: Gigas, Arco; Al

ma, Scudetti; Scorta. B. Re solis. Uralia: Intervento in Dr. Wagner: Incantesimo del Fuoco; (Pianista Maurice Cole). Tchaikowsky: A legend.

Berlioz: Rêve at Midday; (Soprano Lilian Nallourough). Mendelssohn: Otello in Mi per archi (Radio Orchestra).

Schubert: Segni; (Soprano Lilian Nallourough). Tchaikowsky: Il flautista; MacKenzie: Aria inglese; (Pianista Maurice Cole). Williams: Moss, Wilson: Shepherd, Thy Descendant Vary; (Soprano Lilian Nallourough). Holst: St. Paul's Suite (Radio Orchestra).

20,30 — Servizio religioso.

21 — Alfred: The Vanished Army. Monokowsky: Serenata; (Banda della Basil Marina). Sanderson: Mother Earth. Phillips: Dolomiti; (Bantoni Richard Knight). Svedberg: Carnevale a Parigi; Verdi: Rigoletto, Finale atto III, Offenbach: Barcarole, Drago: I milioni d'Arlecchino; (Banda della Basil Marina). Russell: Vale; Bonelli: O Lovely Night (Bantoni Richard Knight).

22 — Ritrasmisione del Programma di Londra.

22,15 — Coleridge Taylor: Onaway. A waka, Belovet, Kettley; In a Stone-stony Garden; (Banda della Basil Marina).

22,30 — Fine della trasmissione.

19,30 — Ritrasmisione del Programma di Londra.

21,30 — Mezzo Soprano Carmen Hill.

22,25 — Ritrasmisione del Programma di Londra.

GIOVEDÌ 10 SETTEMBRE

15,45 — Quintetto della Radio.

16,45 — Discorsi del pomeriggio.

17,15 — Letture per i bambini.

17,55 — Letture di bambini.

18 — Orchestra del Lozella Picture House.

19,30 — Ritrasmisione del Programma di Londra.

20 — « Cavalleria Rusticana », di P. Mascagni.

VENERDÌ 11 SETTEMBRE

15,45 — Orchestra del Lozella Picture House.

16,45 — Discorsi del pomeriggio.

17,15 — Letture per i bambini.

17,55 — Letture di bambini.

18 — Orchestra del Lozella Picture House.

19,30 — Ritrasmisione del Programma di Londra.

20 — « Donna: Si Favosi egipto; Tosti: Le piane: D'Hardelet; The Courtin Falls; (Bantoni Silvio Stedeh).

21,30 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Katie Moss: Moonlight; Kennedy Russell: Wonderful Garden of Love; German: Dervan o Day Jill; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello, Nerone, Romanze; (Tenore Silvio Fedeli).

21,45 — Robert Pitt e Langton Marks.

21,50 — Lisa Lehmann: Prince Charming; Arne: The Last With the Delicate Air; P. Rubens: I Love the Moon; (Soprano Constance Westworth).

22,30 — Bonetti: Linda di Chamounix; Roman: Bello,

- Clover; Grandon Grey; The Dream Fisher; (Soprano Elinda Rows), Ansell; The Fairy Doll (Pianista Charles Luzzini).
- 26,15 — Debussy: Children's Corner, Suite, (Radio Orchestra, diretta dal Cap. W. A. Featherstone). Old English: When Grandmothers Were Young, Two Dirty Little Bands; (Soprano Elinda Rows, Elinda Rows e Kenneth Luzzini).
- 30,30 — Cantata: Joyous Youth (Radio Orchestra), London Remedy, a Dream in the Forest, b) Love, I Have Won You, (Soprano Winifred Ascoli), E. Newton, Life's Maytime, Affection For You (Tenore Victor Small), H. Gough For You Alone (Soprano Kathleen Vere, Baritone Richard Knight), E. Oliver; Enchantment (Soprano Winifred Ascoli, Tenore Victor Small).
- 31 — Stanley: Romantic Solilo (Radio Orchestra), C. Marshall; Sympathy (Baritone Richard Knight), Tutti, Par-

- led (Soprano Kathleen Vere, Baritone Richard Knight), Gormed; Romance; Ghislina, Selection (Radio Orchestra), Samelmann; Softly Awake My Heart (Soprano Kathleen Vere).
- 31,30 — Foulds, Durley and Joan (Radio Orchestra), Mollay; Love's Old Sweet Song (Soprano Winifred Ascoli), H. J. Banks; Silver Threads Among the Gold, J. A. Butterfield; When You and I Were Young, Maggie (Tenore Victor Small), George Sinton; Ketchy; Sanctuary of the Heart (Radio Orchestra).
- 32 — Ritrasmmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
- 32,45 — «The Cave Man Spirit», Parma in un episodio di R. A. Gurney.
- 32,45 — Fita della trasmissione.

SABATO 12 SETTEMBRE

- 15,45 — Discorsi di giardinaggio — Orchestra del Hungarow Café.
- 17,15 — Letture per i bambini.

5 W A - CARDIFF - Lunghezza d'onda m. 350 - Kw. 1,5

DOMENICA 9 SETTEMBRE

- 15,30-17,30 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.
- 19,15 — Servizio per gli ammalati.
- 20,30 — Servizio religioso.
- 21 — John Ireland: The Forgotten Rite (Radio Orchestra diretta da Warwick Broadbent). Handel: O Sleep Thou Thyself Least Me, Dowland; From Silent Night; Purcell: I Asleep From Love's Sickness To Fly, (Contraltio Esther Coleman), Lick; Les Preludes (Radio Orchestra), Lisa Lehmann; A Strong Wind There and No Fire; Armstrong Gibe; The exile, Handel; Morning Hymn, (Contraltio Esther Coleman), Elgar; Cockaigne, Gouvenor, (Radio Orchestra).
- 22 — Ritrasmmissione del programma di Londra — Notizie locali.
- 22,15 — Ritrasmmissione del programma di Londra.
- 22,30 — The Silent Fellowship.

LUNEDÌ 7 SETTEMBRE

- 11,30 — Banda del The Gordon Highlanders.
- 15 — Banda del The Gordon Highlanders.
- 17 — Five o'clock.
- 17,30 — Letture per i bambini.
- 18,05 — Letture.
- 18,40-19,40 — Ritrasmmissione del programma di Londra.
- 20 — Sousa; a) Banda Across the Sea-March; b) Lamb's Gambol, (Radio Orchestra), Ronald; The Moon at the Full; Martin; a) How Wonderful; b) Well-a-Do, (Soprano Ida Cooper).
- 20,35 — Mabel France.
- 20,35 — Gilbert: The Girl in the Taxi (Radio Orchestra).
- 20,35 — Mabel Constantinos.
- 21 — Phillips; a) An OM, Fishhook Cloud; b) Sail My Ships, Bishop; But Me Disbrow, (Soprano Ida Cooper), Selwyn; Frim; Katinka, Selwyn.
- 21,30 — Town: The Dashing Little Duke, (Radio Orchestra).
- 21,35 — Mabel France.
- 21,35 — Folk Song, German: Springtime, (Soprano Ida Cooper).
- 21,35 — Mabel Constantinos.
- 21,45 — Strauss: The Magic Waltz in Love, F. J. Lambert; Sometimes With Deep Regret; Montague Phillips; Dolores, (Tenore Talbot Jones), Granger; Ina Netherell; Pryor; The Whistler and His Dog, (Radio Orchestra), Barbara M. Hope; All My Very Own, J. Mc Gill; Duns, Marjory Mead; Jean, (Tenore Talbot Jones), Here; Donna d'Amore; Edmann; Blase of Glory, (Radio Orchestra).
- 17 — Five o'clock.
- 17,30 — Letture per i bambini.
- 18,05 — Letture.

- 18,15 — Discorsi ai giovani.
- 18,40-19,40 — Ritrasmmissione del programma di Londra.

MARTEDÌ 8 SETTEMBRE

- 11,30 — Banda del The Gordon Highlanders.
- 15,15 — Trasmissione alle Scuole.
- 15,45 — Trio della Radio.
- 16,35 — Musica del Carlton Restaurant.
- 17 — Five o'clock.
- 17,30 — Letture per i bambini.
- 18,05 — Letture.
- 18,40-19,40 — Ritrasmmissione del programma di Londra.

MERCOLEDÌ 9 SETTEMBRE

- 11,30 — Banda del The Gordon Highlanders.
- 15 — Banda del The Gordon Highlanders.
- 17 — Five o'clock.
- 17,30 — Letture per i bambini.
- 18,05 — Letture.
- 18,15 — Discorsi ai giovani.
- 18,40-19,40 — Ritrasmmissione del programma di Londra.
- 19,40 — Conferenza del Ten. Col. Weaver-Price.
- 20 — Stanford; Shantua o'Brien Overture, (Radio Orchestra), «The Post Bag» operetta in 1 atto libretto di Alfred Percival Graves Musica di Michele Espósito; Granger; a) Molly on the Shore; b) Irish Tone County Derry, (Radio Orchestra), «A Day of G. A. Birmingham» Schizzo di Henry Brand, «The Fairy» operetta in 1 atto libretto di Douglas Hyde Musica di Michele Espósito.
- 20,35 — Ritrasmmissione del programma di Londra — Notizie locali.
- 22,45 — Ritrasmmissione del programma di Londra.

GIOVEDÌ 10 SETTEMBRE

- 12,30 — Musica del Carlton Restaurant.
- Wagner, Il Vagello Fantasma, Overture, (Radio Orchestra), Purcell; Passing By, E. Gumborg; The Letter, Quaker; Go, Lovely Rose, (Tenore Talbot Jones), Desormes; Spanish Bell Mad Music; Webern; Allegretto in Mi, (Radio Orchestra), Herman Lohr; ma di Londra.

VENERDÌ 11 SETTEMBRE

- 11,30 — Banda del Gordon Highlanders.
- 15 — Trio della Radio.
- 15,15 — Trasmissione alle Scuole.
- 15,45 — Musica del Carlton Restaurant.
- 17 — Five o'clock.
- 17,30 — Letture per i bambini.
- 18,05 — Letture.
- 18,15 — Discorsi ai giovani.

- 17,50 — Letture di bambini.
- 18 — La mano ora degli scolari.
- 19,30 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.
- 20 — Ketchy: Tangled Tunes (Radio Orchestra).
- 20,15 — Alvin Ketch; Sals Randall.
- 20,25 — Vivian Foster.
- 20,45 — Ippolito Ivanov; (Cantastor) Sketches (Radio Orchestra).
- 21,00 — Vaughan e Maury.
- 21,10 — W. H. Barn.
- 21,15 — Woodhouse-Pinden Four Ladies Love Lyrics (Radio Orchestra).
- 21,45 — Vivian Foster.
- 21,50 — Alvin Ketch; Sals Randall.
- 21,55 — Vaughan e Maury.
- 21,65 — W. H. Barn.
- 21,80 — Mackay; Kismet, Oriental Picture (Radio Orchestra).
- 22 — Ritrasmmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
- 22,15-23 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.

- ma di Londra.
- 22 — Schubert; Rosemunde Overture, (Radio Orchestra), Basilio Martin; The Minstrel; Purcell; I Asleep From Love's Sickness to Fly, Edington Woodman; I Am Thy Arp (Tenore Hubert Carter), Tartini-Kreisler; Fuga in La; Porpora; Lord; Aria; Chabrier; Lord; Le Cacao, (Violinista Marjory Hayward); A Goring Thomas; Under Thy Window, Kreisler; Cradle Song; Lohr; Firenze del sole; The Bird With Broken wing, (Tenore Hubert Carter), J. Ireland; Bagatelle, Mendelssohn; On Wings of Song; Wieniawski; Scherzo Tarantelle, (Violinista Marjory Hayward), Massenet; Herodide Balletto, (Radio Orchestra).
- 23 — Autumn; Plantation Songs, (Radio Orchestra), Old Joe, Ridgwood, In Goodland, The Birdie's Wooming, (Radio Orchestra), Old Joe; Pryor; A Can Bond Castle, St. Quentin; Anarica, (Radio Orchestra).
- 23,15 — Ritrasmmissione del programma: Flack: Tripping Town; Laitan; Marche Carnavalesque, (Radio Orchestra).
- 23 — Ritrasmmissione del programma di Londra — Notizie locali.
- 23,15 — Musica di Chopin, (Pianista Vera Mc Comb Thomas).

SABATO 12 SETTEMBRE

- 12,30 — Musica del Carlton Restaurant.
- 15 — Banda del Gordon Highlanders.
- 17 — Five o'clock.
- 17,30 — Letture per i bambini.
- 18,05 — Letture.
- 18,40-19,40 — Ritrasmmissione del programma di Londra.
- 19,40 — Conferenza Sir L. E. Williams.
- 20 — Alfred; Great Little Army; Langley; Three Oriental Sketches, Suite, (Radio Orchestra); Gourd; Paul; Fennema; Lisa Lehmann; Garre; H. P. M. Carey; The Market, (Soprano Constance Went Warkel); Robert Pitt e Langton Marks.
- 20,45 — Duns; So very L'avee sempre; Leonzavalle; Mattarella, (Radio Silvio Sisti); Hartmann; Song of Sir Henry Bishop; Mendelssohn; a) Spring Song; b) Boating Song, (Radio Orchestra), R. Eden What 'na the Air to day? E. Norm; Mighty Like a Bee, K. Mead; Mockingbird (Soprano Constance Went Warkel).
- 21,15 — Robert Pitt e Langton Marks; Tutti; a) Le Panto, b) O dolce Marcella (Marlene Silvio Sisti), Wallace; Marjona Selmann, Walden; Napoleon, Valse; Squire, The Yeomanry Patrol, (Radio Orchestra).
- 22,30 — Ritrasmmissione del programma di Londra.

5 X X - DAVENTRY - Lunghezza d'onda m. 1600 - Kw. 25

TUTTI I GIORNI

14.30 — Bollettino meteorologico e segrete orario da Reg. Mar.

DOMENICA 6 SETTEMBRE

15.30-17.30 — Ritrasmisione del programma di Londra.

20.30-22.30 — Ritrasmisione del programma di Londra.

LUNEDÌ 7 SETTEMBRE

13 — Segnale orario da Greenwich.

16.30 — Ritrasmisione del programma di Londra.

22 — The Pier Revue of 1935.

22-22.45 — Ritrasmisione del programma di Londra.

MARTEDÌ 8 SETTEMBRE

15-16-17-18.30 — Ritrasmisione del programma di Londra.

20 — Wagner: a) Reasi. Ouverture; b) Entrata degli Dei nel Valhalla; c) Siegfried; Selezione, d) Fuglio d'elfo; e) La cavalcata dei Walkiri. (The Kestler Hall Band, Leontaridis, Foglia, Ballata, Verdi, Regiet, Cane, Nona. Soprano: Carlotta Niska).

20.50 — «The Consul Charn», Commedia in un atto.

21.15 — Tchaikowsky, a) Concierto; b) Canto Notte; c) Chanson; d) Chant sans Paroles; e) Ouverture «1812». (The Kestler Hall Band).

22-23.30 — Ritrasmisione del programma di Londra.

MERCOLEDÌ 9 SETTEMBRE

13 — Segnale orario da Greenwich.

16.30-17.30 — Ritrasmisione del programma di Londra.

GIOVEDÌ 10 SETTEMBRE

13-14-16-17-18.30 — Ritrasmisione del programma di Londra.

20 — Chacon on Sea Breeze by Dykes.

21 — Radio Orchestra 5^a Edizione, Rievista in 14 Quadri.

22-23.30 — Ritrasmisione del programma di Londra.

VENERDÌ 11 SETTEMBRE

13-14-16-17.30 — Ritrasmisione del programma di Londra.

SABATO 12 SETTEMBRE

13 — Segnale orario da Greenwich.

16.30 — Ritrasmisione del programma di Londra.

20-22 — Ritrasmisione del programma di Manchester.

22-23.30 — Ritrasmisione del programma di Londra.

N S F - HILVERSUM - Lunghezza d'onda m. 1050 - Kw. 2

DOMENICA 6 SETTEMBRE

15.30 — Concerto relayé del Kurhaus Scheveningen Het Residentie Orkest. Sotto la direzione di M. Ignas Neemark.

16.55 — Concerto relayé del Kurhaus Scheveningen Het Residentie Orkest. Sotto la direzione di M. Prof. Georg. Schneider.

LUNEDÌ 7 SETTEMBRE

15.40 — Bollettino della polizia.

16.40-17.40 — Ora per fanciulli.

17.40-18.50 — Concerto della Radio Orchestra sotto la direzione di Francesco Lappina.

1. Recoczy, Marcia; 2. Wallace; 3. J. Offenbach; Ouverture; 4. Siedel; 5. Puccini; Fantasia dell'Opera Madame Butterfly; 6. Puccini; Melodia; 7. G. Puccini; Fantasia dell'Opera Madame Butterfly; 8. Puccini; Tuo passing Show; Selezione; 9. Popy; Sings; Valzer; 10. Tchaikowsky; Canzone triste per violino, violoncello e piano; 11. Grieg; Danze norvegesi; 12. R. Sols; Una volta in maggio; Valzer; 13. Fina.

18.50 — Bollettino della polizia.

19.55 — Concerto relayé del Kurhaus Scheveningen Het Residentie Orkest, sotto la direzione di Ignas Neemark.

MARTEDÌ 8 SETTEMBRE

15.40 — Bollettino della polizia.

17.10-18.10 — Radio concerto:

1. Lehar: Schneide Truppen; 2. Reisinger; Ouverture. La parte del mulino; 3. A. Scenella; Anabasi; Valzer; 4. G. L. Cobb-Russell; 5. E. May; Schöne der Gärten; Sherry; Fox; 6. Leocoy; Fantasia su l'opera La Figlia di Madame An-

geli; 7. L. Fali; Der liebe Augustin; 8. Lapp; 9. Hüb ich zur deine Liebe; Canzone; 10. Grieg; Sutta Peer Gytt; 11. Schubert; Ave Maria; 12. Spencer Underneath the Stars; 13. Fina.

19.10 — Bollettino della polizia.

MERCOLEDÌ 9 SETTEMBRE

11.40 — Bollettino della polizia.

17.10-18.10 — Radio concerto: 1. Siedel; Marcia Spagnola; 2. Romani; Ouverture del Guglielmo Tell; 3. Deibes; Passo del Fiori; Valzer; 4. Lohrer; Serenata; 5. J. Heytens; Schindler; 6. Puccini; Fantasia dell'Opera Tosca; 7. Kalmen; Selezione di «Die Fledermaus»; 8. Sols; Una volta in maggio; Valzer; 9. Frenco; Sutta Milt; 10. A. Rubinstein; Bajaderes; 11. Thore; Sotto le foglie; 12. Fina.

19.10 — Bollettino della polizia.

19.55 — Concerto relayé del Kurhaus Scheveningen Het Residentie Orkest. Sotto la direzione del Prof. Schneider col concorso di solisti.

GIOVEDÌ 10 SETTEMBRE

11.40 — Bollettino della polizia.

17.10-18.10 — Concerto della Radio Orchestra:

1. Siedel; Heil Europa; Marcia; 2. Auber; Ouverture «La Muja del Follie»; 3. Zeller; Grubenzicher; Valzer; 4. B. Godard Brühman; Canzone di Jodely; 5. E. Grieg; Io la amo; 6. J. Offenbach; Fantasia dell'opera «I racconti di Hoffmann»; 7. Petrus; Revue d'opéra; 8. Rodford; Two step; 9. Bachmann; Elegie; 10. Aubrey; Valzer; 11. Dvorak; Umorismo; 12. Fina.

19.10 — Bollettino della polizia.

19.50 — Studio concerto della Radio Orchestra sotto la direzione di Francesco Lappina, col concorso di solisti.

VENERDÌ 11 SETTEMBRE

11.40 — Bollettino della polizia.

17.10-18.10 — Concerto della Radio Orchestra sotto la direzione di F. Lappina:

1. Komak; Marcia battista; 2. Mendelssohn; Ouverture «Alhambra»; 3. Ganne; Valzer del Bruni; 4. Grieg; Krillo; 5. Dvorak; Valzer N. 1; 6. Urbach; Selezione di musica di film; 7. Komak; Selezione A. B. C.; 8. J. Offenbach; Marcia; 9. Max Bruch; 10. Nidre; 11. L. Cortini; Sei für eine Tag mir Königin; Fox trot; 11. Mier maspa; Simpatica; Valzer; 12. Fina.

19.10 — Bollettino della polizia.

19.55 — Concerto sinfonico relayé del Kurhaus Scheveningen «Het Residentie Orkest», sotto la direzione del Prof. Georg Schneider.

SABATO 12 SETTEMBRE

11.40 — Bollettino della polizia.

17.10-18.10 — Concerto della Radio Orchestra:

1. Offenbach; Marcia; 2. Auber. Il domino nero. Ouverture; 3. S. Transilva; Plot David's leben; 4. Finetti; Frammento dell'opera «Lata di Lammermoor»; 5. Marini; Canzoni del mare Canzone; 6. Samadini; Fantasia su opere popolari; 7. Offenbach; Operetta Selezione; 8. Gubella; Sogno d'amore dopo il ballo; 9. Wagner; I org del peccatori del Tombsauer; 10. Bortini; Mandala; Fox trot; 11. Elgar; Selezione d'andare; 12. Fina.

19.10 — Bollettino della polizia.

Fine della trasmissione.

Abbonatevi al "Radio Orario", organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana, concessionaria esclusiva del servizio delle radio-audizioni circolari in Italia.

P R G - PRAGA - Lunghezza d'onda m. 550 - Kw. 0,5

DOMENICA 6 SETTEMBRE

10,30 — Inaugurazione della Fiera di Praga nel concerto dell'orchestra e di M. V. Wurce, membri del Teatro Nazionale di Praga.

1. Smetana: Dálbor, Polpozza per orchestra; 2. A. Dvorak: Prologo; 3. Fibich: Smetana per clarinetto; 4. Dvorak: Canzone d'amore; 5. Bendl: Prologo. Vecchio fidanzato; 6. Benbowy: Prologo; 7. Dvorak: I risorti; 8. Odette: Dálbor; 9. Nocek: La valle dei nuovi reynome; 10. Sok: Canzone d'amore; 11. Dvorak: Rusalka.

15 — Concerto per la fiera di Praga. Musica di Tamerin

16 — Concerto per la fiera di Praga. Trio Radio:

1. Op. 35, Trio. Del mio paese ero. Due canzoni di Zavis; La notte silenziosa lo vi amo; Fantasia; Trio indiano; Due nuove canzoni di Zavis; Canzietto; Le rinfresche; Il valzer delle farfalle; Trio; Canzone; Perchè piangere? Il suono di Solt. Pentonist; Trio; Il capriccio; Trio; Brodway valzer; Trio.

17 — Concerto per la fiera di Praga. Quintetto Radio Praga:

1. Besseli: Soudraldo; 2. Verdi: Il ballo in maschera, Sopillo; Il vaso rosso; 3. Bette: Meliscolle; 5. D'Andrea: Solo per violoncello e piano; 6. Leonovello: Intorno al pagliaccio; Sorena; 7. Mascagni: Cavalleria rusticana; 8. Bettinelli: La Soglia; 9. D'Andrea: Romanza; Sorena; 10. Puccini: Madama Butterfly.

20 — Concerto della Filarmónica Co. A. Dvorak: Danza grave.

Segue: Bollettino generale della novità, Sport, Stampa, ecc. ecc.

LUNEDÌ 7 SETTEMBRE

10,30 — Orchestra A. Tamarina. Musica moderna.

11,30 Concerto del Trio Radio:

1. Gilbert: Katja la danzatrice; 2. Weiss: La canzone del Samovar; 3. Frenkel: Minuetto; 4. Bertol: Concerto per violino; 5. Fresco: La peccatrice (Hansler); 6. Cujkowski: Berceuse; 7. Greg: Due danze norvegesi; 8. Lamm: Danza.

15 — Concerto per la Fiera di Praga: 1. Dvorak: Sorena per archi e clarinetto; 2. Smetana: Polka; 3. Dvorak: Legende N. 4; 4. Canzon nazionali; 5. Cujkowski: Balletto; 6. Lind: Rapsozia ungherese; 7. Mamenst: Suite curvatese; 8. Chander: Suite Savaio; 9. Canzon nazionali; 10. Dvorak: Una piccola Suite.

17 — Traduzione comica.

17,30 — Quartetto Zavel.

18,15 — Notte letteraria.

20 — Concerto della Filarmónica di Praga: Ciclo dei poemi sinfonici di Smetana.

Segue: Bollettino generale della novità, Sport, Stampa, ecc. ecc.

MARTEDÌ 8 SETTEMBRE

10,30 — Concerto Trio-Radio per la Fiera di Praga. Composizione di Schubert: « Affetto » e « Estrella, Trio, Canoni, A

ve Maria, Danze tedesche, Trio, Bolle in Trio, Canoni, Momento musicale, Trio, Scherzo, Trio, Musica militare.

11,30 Un'ora allegria del Radio Trio:

1. Adams: Le bambole di Norimberga; 2. Canzone nazionale; 3. Felice: Al settimo cielo; 4. Allegro canone nazionale; 5. Maly: A casa nostra con buona burra vigilia; 6. Hoster: La nostra repubblica d'oro.

15 — Concerto per la fiera di Praga: Quartetto della Filarmónica di Praga.

1. Grieg: Musica solenne; 2. Parik: Tempesta d'inverno; 3. Dvorak: La grande Canzone l'ha avventura cariosa; 4. Huber: Hejre Kosh Urbarh; Fantasia; 5. Recc: Amalfi; 7. Lind: Tre favole; 8. Strana: Sanguine viennese; 9. Kaiman: Shimmy.

16 — The original banjo Kapella, A. Tamarina.

17 — Concerto per strumenti a fiato:

1. Huber: Un'avventura curiosa; 2. Mozart: Tema con variazioni; 3. B. Schenker: Leggenda; 4. Spindler: Fantasia; 5. Medo: Romanza; 6. Huber: Polca e quartetto comico.

18 — Duei mirali di sinfonica.

18,15 — Conferenza di R. Mito: « Impressioni sul mar morto in Palestina ».

20 — Concerto:

1. Beethoven: Trio; 2. Mozart: Romanza per violoncello; 3. Grieg: Sonata per violino e piano; 4. Weber: Concerto per clarinetto; 5. Gade: Novetisti op. 29; 6. Kallitkov: Leggenda per violoncello; 7. Glazunov: Sorena spagnola per violoncello; 8. Dvorak: « Tre cose ».

Segue: Bollettino generale della novità, Sport, Stampa, ecc. ecc.

MERCOLEDÌ 9 SETTEMBRE

10,30 — Concerto per la Fiera di Praga. del Radio Trio:

1. Haydn: Trio per violino violoncello e piano; 2. Beethoven: Op. 5. Sonata per violoncello e piano; 3. Schumann: Canzone; 4. Mozart: Trio per violino, violoncello e piano.

11,30 — Un'ora nel regno del Sultano. Radio Trio:

1. Gavini: Solt turca 1° e 2°; 2. Leopold: Suite Minuetto orientale; 3. Stele: Sorena orientale; 4. Schmalch: Scherzando; 5. Michale: Paltaglin turca.

15 — Concerto per la Fiera di Praga. Danze popolari diverse:

1. Dvorak: Danza slova N. 1; 2. Smetana: L'elgion; 3. Wenzauer: Oberlin; 4. Jolowier: Danza nazionale polonaise; 5. Bocherini: Minuetto; 6. Cujkowski: Danze nazionali russe; 7. Cujkowski: Danza coreana; 8. Monoperti: Danza nazionale ucraina; 9. Fruchter: Danza del Canzone; 11. Fruchter: Danza ungherese; 12. Michale: Danza ungherese; 13. Necke: Danza nazionale serba; 14. Grieg: Due danze norvegesi; 15. Schytte: Danza dei contadini norvegesi; 16. Schubert: Danza tedesca; 17. Strana: Danza viennese; 18. Sorena: Danza spagnola; 19. Monoperti: Due danze spagnole; 20.

Canzone; Danza cinese; 21. Danza Arabe; 22. Yoshino: Danza giapponese delle lanterne.

17 — Trio Tamarina.

18,15 — Favole per fanciulli.

19 — Sorela, strega di Gollwell.

22 — Musica da ballo dell'Hotel Praga.

Segue: Bollettino generale della novità, Sport, Stampa, ecc. ecc.

GIOVEDÌ 10 SETTEMBRE

10,30 — Concerto per la Fiera di Praga. Trio.

1. Beethoven: Minuetto; 2. Tartini: « Solo » cantabile; 3. Mozart: L'aria Sella; 4. Bach: Aria; 5. Haydn: Sorena; 6. Smetana: Polca coreana; 7. Fibich: Freno; 8. Dvorak: Danza slova; 9. Cujkowski: Berceuse; 10. Epoca moderna: Shimmy, Tango, Fox trot.

15 — Concerto per la Fiera di Praga:

1. Nedek: Di favole in favole; 2. Rusk: La luna d'aurora; 3. Bellin: « Strila »; 4. Bayer: La regina delle bambole.

17 — Una mezz'ora comica.

17,30 — Quartetto Zavel.

18,15 — Conferenza di M. Valt. Il vecchio Kuma.

20 — Concerto di Mlle Kity Lervenkov: Violoncello:

1. Brahms: Sonata G. dur; 2. Bach: Aria; 3. Mozart: Andante, minuetto; 4. Sorena: N. 7; 5. Regor: Berceuse.

Segue: Bollettino generale della novità, Sport, Stampa, ecc. ecc.

VENERDÌ 11 SETTEMBRE

10,30 — Concerto per la Fiera di Praga. del Radio Trio:

1. Linke: Lyntelra; 2. Ernst: Elegia; 3. Sorena: Sorena lirica; 4. Coppin: « Canzone » e parava; 5. Glazunov: Canone del battagliero; 6. Schumann: Canzone di sera; 7. Mamenst: Suite altorrese; 8. Papper: Aricchio; 9. Schytte: Marcia delle carovane; 10. Stele: Sorena cinese; 11. Pook: Marcia.

11,30 — Trio Tamarina.

15 — Concerto per la Fiera di Praga. Quintetto.

17,30 — « Polpozza di spere ».

18,15 — Duei mirali di sinfonica.

20 — Concerto della Filarmónica di Praga.

Segue: Bollettino generale della novità, Sport, ecc. ecc.

SABATO 12 SETTEMBRE

10,30 — Concerto per la Fiera di Praga. del Radio Trio:

1. Dvorak: Il diavolo e Caterina; 2. Gubnerini: Gavetta; 3. Sorena: Berceuse; 4. Sinding: La sera; 5. Stele: Nida; 6. Fauré: Sorena; 7. Mamenst: Elegia; 8. Wilke: Sorena; 9. Cujkowski: Andante; 10. Greg: Danza d'autore; 11. Pergolesi: Aria; 12. Schytte: Berceuse; 13. Yoshino: Solo no kana.

15 — Concerto di musica russa:

1. Glinske: La via per lo zar; 2. Cujkowski: Sorena minuetto; 3. Babinoff: Polka; 4. Poljanin: Danza nazionale russa; 5. Glazunov: La canzone del Transire; 6. Cesar Col: Orientale; 7. Rabinovitz: Danza; 8. Rabinovitz: Danza russa; 9. Dvorak: Rapsozia russa; 10. Greg: 100 Rublasko; Suite ucraina, canzone ucraina, marcia russa.

17 — Sorela comica di Vlasta Sarna.

17,30 — Concerto del Radio Trio.

18,15 — Teatro delle marionette.

20 — Sorela comica di Gollwell.

22 — Musica da ballo.

12,30 — Una Sinfonia di musica varia:
1. Gounod - Faust. Coro; 2. Offen-

bach; Valzer di camera; 3. Paper: Pioggia d'autunno solo per violoncello; 4. Delfino. A l'arriver.

13 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Canale di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.

15,15 — Concerto della Radio Torino.
1. Ganne: 1. Sultaneschi; 2. Delfino. La cavillo; 3. Pellegrini: Il solo d'oro; 4. Barchi: Gennia Beronza, solo per violino; 5. Beltracchi: Io non so più che te, 6. Busi: Canne, Corto del Torricello.

17,50 — Bollettino della Confederazione agricola del Sud-Ovest — Camera di Commercio di Parigi — Canali — Informazioni.

20,30 — Variazioni dei cambi — Informazioni della giornata — Ultimi corsi commerciali.

21 — Concerto offerto dall'Automobili Club di Midi:
1. De Rostsky: Marcia; 2. Leonavillo: Fantasia del Pagliacci; 3. Wi-

bert: Sentinella medievale; 4. Bonigade: Ercoli.

21,25 — Mlle Alice Thomsen cantante leggera: Cantieri Le Minoty, Madame Bonifery, Mlle Kiriowina: cantata Thais, Werther, M. Andrei Hing cantata Go 10 11. Sancho Panza, c'est peu de chose.

22,30 — Radio Jazz.

23 — Fine della trasmissione.

SABATO 12 SETTEMBRE

12,30 — Una memoria di musica varie:

1. Rini: Carmen, Marcia del contrabbasso e aria di Myosela; 2. Andran: Misa Helyett; 3. Faure: Romanza senza parole, solo per violino; 4. Burdell: Giant's Step.

13 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Canale di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.

15,15 — Concerto della Radio Torino:
1. Ganne: Romeo e Giulietta; 2.

Kromayer: L'altace al mulino; 3. Lalo: Canto russo, solo per violoncello; 4. Whibry: Visione d'amore; 5. J. Gaudan: Deliauz: Nel mio amato alloggio; 6. Gannod: Faust, Canzone dell'oro.

17,15 — Bollettino della Confederazione del Sud-Ovest — Informazioni.

20,30 — Informazioni della giornata.

22,30 — Bollettino agricolo della Camera Agricola delle Associazioni Agricole del Sud-Ovest, — Previsioni del tempo di domani.

23,30 — Bollettino dell'Automobili Club di Midi, congechi agli automobilisti.

24 — Concerto offerto dal giornale "La Dépêche":

1. Busi: L'Assommoir, Pastorale, In tempesta, Forandale.

21,15 — Andazioni di diversi artisti lirici e cantisti.

22,30 — Tolosa, Jazz, repertorio di Louis Arria: La jova a Jojo, O vira a gosa: Damona le tangi; C'est du janzand; C'est si bon.

23 — Fine della trasmissione.

H B 2 - LOSANNA - Lunghezza d'onda m. 850 Kw. 0,5

LUNEDÌ 7 SETTEMBRE

20 — Trattamento letterario di Mr. Duvivier e prof. Nolis ad: Qualche storia laggiù.

20,30 — Concerto per violino di Mr. Ranzani: 1. Elgar: Racconto d'amore; 2. Nivini: Nivini; 3. Tietzi: Adieu in the Day; 4. Nivini: Il rosario.

20,50 — Concerto di piano.

MARTEDÌ 8 SETTEMBRE

20 — Serata da ballo dell'Orchestra reale, Danze scandinave, inglesi, inglesi, spagnole e americane.

MERCOLEDÌ 9 SETTEMBRE

Sospendo la trasmissione.

GIOVEDÌ 10 SETTEMBRE

20 — Concerto di Thais e Viaggiatori nel corso di Mr. Basso, tenore:

1. Gauthier: Il credo dei cardinali; 2. Moller: Il pascio in montagna; 3. Dorei: Il seminatore; 4. Siller: La stalla delle vacche.

VENERDÌ 11 SETTEMBRE

20 — Concerto concertato a Jules Mounet:

1. Selezione dell'opera, Herodotee, per piano, violino e violoncello; 2. Elgar: La prima, solo per violoncello; 3. Selezione dell'opera, Werther, per

trio; 4. Pensiero d'autunno, Canzone di Capri; 5. Selezione dell'opera, Cid.

SABATO 12 SETTEMBRE

20 — Concerto vocale ed strumentale della radio orchestra col concerto di Mme Simon, contralto:

1. Keller-Bela: Ouverture allegro; 2. Andran: Selezione dell'opera, Misa Helit; 3. Canzone popolare per contralto con accompagnamento di chitarra; 4. Delfino: Suite del balletto Capella; 5. Due melodie popolari orientali con accompagnamento di chitarra, per contralto; 6. Cantata: Segno d'amore dopo il ballo; 7. Pianquette: Le tempi di Caneville, Furlana.

ZURIGO - Lunghezza d'onda m. 515 - Kw. 0,5

DOMENICA 6 SETTEMBRE

11 — Concerto dell'Orchestra Gilbert.

17 — Concerto dell'Orchestra dell'Ho-

tel Raur ad Lac.

16,15 — Predica.

20,15 — Concerto serale dell'Orchestra Gilbert.

1. Handel: Stollberg (violino) R. Gryet (piano); Sonata in 4. dur, 2. G. O. Consensu: L'assommoir, Arpe; 5. Mozart: Barock; 6. Beethoven: Pelly Oliver.

21,30 — Ultima notizia: Sport e bollettino meteorologico.

LUNEDÌ 7 SETTEMBRE

12 — Previsioni del tempo.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13 — Notizie e previsioni del tempo —

Ultima notizia — Valute — Borsa.

17 — Concerto dell'Orchestra dell'Ho-

tel Raur ad Lac.

18,55 — Ora del bambino.

19 — Previsioni del tempo e ultima

notizia — Quartetto Zurich e orchestra Gil-

bert:

1. Cherubini: Die Tebe; 3. Brahms: Zander, Nanna, nanna; 5. Pothersky: Tiel ad di Mille Verschieden; 6. Schumann: Trionfo sul mare; 7. Lora: Schilfweid; 8. Schumann-Weber: Domenica sul Reno.

21,50 — Ultima notizia.

MARTEDÌ 8 SETTEMBRE

12 — Previsioni del tempo.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13 — Bollettino meteorologico e pre-

visioni del tempo — Ultima notizia —

Valute — Borsa.

27 — Concerto dell'Orchestra dell'Ho-

tel Raur ad Lac.

19 — Previsioni del tempo e ultima

notizia.

20,15 — Orchestra Radio.

20,30 — Canzone di Leo Wehrli:

«Von der Schwärze».

21 — Concerto dell'Orchestra Radio.

21,50 — Ultima notizia.

MERCOLEDÌ 9 SETTEMBRE

12 — Previsioni del tempo.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13 — Bollettino meteorologico — Pre-

visioni del tempo — Ultima notizia —

Valute — Borsa.

17 — Concerto dell'Orchestra dell'Ho-

tel Raur ad Lac.

19 — Previsioni del tempo e ultima

notizia — Prezzi dei mercati Svizzeri.

20,15 — Ora del bambino.

1. Schumann: Der Hedeke; 2. Brahms: Tre ballate; a) 4. dur; b) 4. dur; c) 4. dur; 3. Lora: Lencore.

21,50 — Ultima notizia.

GIOVEDÌ 10 SETTEMBRE

12 — Previsioni del tempo.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13 — Bollettino meteorologico e pre-

visioni del tempo — Ultima notizia —

Valute — Borsa.

17 — Concerto dell'Orchestra dell'Ho-

tel Raur ad Lac.

19 — Previsioni del tempo e ultima

notizia.

20,15 — Corso di lingua inglese.

20,15 — Concerto:

1. Mozart: Wer ein Seichen hat ge-

berill; 2. Beethoven: Mit Mädeln sich vergnügen aus dem Singelied; 3. Schiller: Seltsamkeit; 4. Friedrichshaler aus dem, Wildschütz.

21,50 — Ultima notizia.

VENERDÌ 11 SETTEMBRE

12 — Previsioni del tempo.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13 — Bollettino meteorologico e pre-

visioni del tempo — Ultima notizia —

Valute — Borsa.

19 — Previsioni del tempo e ultima

notizia — Prezzi dei mercati di Zurigo.

20,15 — Concerto: 1. Le timbale di Norim-

berga e di Adam.

21,50 — Ultima notizia.

SABATO 12 SETTEMBRE

12 — Previsioni del tempo.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13 — Bollettino meteorologico e pre-

visioni del tempo — Ultima notizia —

Valute — Borsa.

17 — Concerto dell'Orchestra dell'Ho-

tel Raur ad Lac.

18,55 — Concerto del club delle armoni-

che.

19 — Previsioni del tempo e ultima

notizia — Prezzi dei mercati Svizzeri.

20,15 — Canto e ballo.

21,30 — Orchestra Gilbert.

13 — Bollettino meteorologico e pre-

visioni del tempo — Ultima notizia —

Valute — Borsa.

20,50 — Ultima notizia.

22 — Concerto e trattamento musico-

atico al piano.

23 — Fine della trasmissione.

E A J I - BARCELLONA (Radio Barcellona) - Lunghezza d'onda m. 325 - Kw. 0,6

DOMENICA 6 SETTEMBRE

- 19 — Quotazioni dei mercati.
19,05 — Conferenza agricola.
19,30 — Reclutamenti del Reg. Terekoy.
19,50 — Intervista.
20 — Concerto del Settimano Radio-Favorita: IV atto.

LUNEDÌ 7 SETTEMBRE

- 19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,05 — Norden: Marcha Indiana; Trep; Potpourri di opere; Lucca; Serenata d'innamorati; Svedska; Il Caffo di d'innamorati; Boccioni; Il Caffo di d'innamorati; Forte; Reye de Sol; Sautana; La sposa venduta. (Settimano Radio).
19,30 — Ultima notizia stampa.
19,50 — Verdi: a) Eranio; Lavalina; b) Illegittimo; Romanza; c) Traviata; Aldo; Muzi; Serenata; Ben Giovanni. (Radio Nig Antonio Pizzanelli).
20,20 — Borodin: Notturno del II Quartetto; Ballo; La Bolensienne; Ouverture; Bakalunkow; Ten piedi; Wagner; La Valkyria; Fand; Tchaikowsky; Soggeriti; Slada; Serenata roccia. (Settimano Radio).
20,30 — Ballabili: Settimano Radio.

MARTEDÌ 8 SETTEMBRE

- 19 — Ballabili moderni: Settimano Radio.
19,30 — Ultima notizia stampa.
19,50 — Intervista.
20 — Schubert; Marcia Ungherese; Haydn; Minuetto; Chopin; Notturno; Strauss; Danza Ungherese N. 6, Sola.

best; Ouverture; Haydn; Serenata; Boccioni; Minuetto. (Settimano Radio).

- 21 — Donizetti; Favorita; Sparto; Gatti; Gounod; Faust; Ballo d'innamorati; Donizetti; Favorita; Una vergine; Bellini; I Puritani. Son già lontani. (Tenore Celestina Sola).
21,30 — Ballabili americani. (Settimano Radio).

MERCOLEDÌ 9 SETTEMBRE

- 19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,05 — Sodeman: Da danza no regina; Luvandowska; Rapsodia Hebraica; Debra; Intermezzo; Spleen; Socrate Russo. (Settimano Radio).
19,30 — Ultima notizia stampa.
19,50 — Corso di Esperanto del Prof. De Mestek.
20,20 — Ballabili americani: Settimano Radio.
20,30 — Beethoven: a) Largo; b) Tempo di Minuetto; c) Marcia Funebre; d) Primo tempo della V Sinf.; e) Adagio della I Sinf.; f) Adagio costante della Sonata Patetica. (Settimano Radio).

GIOVEDÌ 10 SETTEMBRE

- 19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,05 — Sola: Tola; Tango. (Settimano Radio).
19,10 — Reclutamenti del Reg. Terekoy.
19,30 — Ballabili: Settimano Radio.
19,50 — Ultima notizia stampa.
20 — Hauck; Elegia; Offenbach; Masetta. (Violoncellista E. Clo). Boim.

Laspich (Settimano Radio).
22,45 — Radioprofeta.
23,05 — Keler; Ouverture di Commedia Ungherese; Tras; Carlos y danna; Trep; Kesper; Cardas; Verdi; Il Tronatore; Faniada; Meyer; Primavera innamorata.

VENERDÌ 11 SETTEMBRE

- 19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,05 — Ballabili moderni: Settimano Radio.
19,30 — Ultima notizia stampa.
19,50 — Burgund: Idillio; Casanova; La canzone del marinaio; Gals; Maria Antonia; Peg; Ventura; Lo tuo d'innamorato; Llorci; Elvira; Boccioni; Nere; garrigues.
20,45 — Reclutamenti del Reg. Andres.
20 — Muzzi: a) Don Giovanni; Ouverture; b) Serenata in quattro tempi.

SABATO 12 SETTEMBRE

- 19 — Drita; Minuetto; Tchaikowsky; Eugen Onegin; Smet; Leggenda; Scheher; Suite de Valse. (Settimano Radio).
19,50 — Ultima Notizia Stampa.
20 — Ballabili Americani (Settimano Radio).
20,45 — Reclutamenti della Sigla Papia Rodriguez.
20,55 — Godard; Berceuse de Jody; Delf; Anteda; Serenata. (Trio Radio).
21,20 — Schumann; Carlo del Croco; Lohans; Lar und Zinnern; Wagner; I maestri cantori. Solo voce. (Settimano Radio).

TRIUMPH

indiscutibilmente la migliore

Macchina per Scrivere



SENZA DIFETTI

è la macchina per scrivere che non si guasta mai!

Domandatele in prova e chiedete cataloghi, preventivi per forniture, cambi, ecc., alla

Agenzia Generale per l'Italia e Colonie

Ditta Moneti & De Angellis

ROMA (16)

Via Montecapo, 5 (ang. Via Monastero) - telef. 26-50

VENDITA A RATE MENSILI

VALVOLE TERMOIONICHE "MIGGL"

VR - H Tipo Normale

VR - XVII Adico



VR - XI-XIII Semi micro

VR - XVII Super micro

VR - XV Amplificatori bassa frequenza

Rappresentante e Depositaria per l'Italia

Ditta G. PINCHET & C.

MILANO - Via Pergolesi, 22 - Tel. 22-390

U. R. I.

Concessionaria esclusiva
del servizio delle
radioaudizioni circolari in Italia

Il mezzo più efficace per dare
incremento ai propri affari è
quello di far la réclame sul

"Radio Orario,"

CASELLA POSTALE 310



TELEG: FATME-TEL: 6196

— SOCIETÀ ANONIMA CAPITALE L. 10.000.000 —

FABBRICA APPARATI TELEFONICI MATERIALI ELETTRICI

— ROMA —

VIA APPIA NUOVA, 340



ACCESSORI RADIOTELEFONICI DI PRECISIONE

FABBRICAZIONE ITALIANA

Apparecchi • Cuffie • Altisonanti • Pile • Batterie anodiche

FORNITORI:

Ministero Poste e Telegrafi :
Ferrovie dello Stato : : : :
R. Esercito e R. Marina : : : :
Regia Aeronautica : : : : :

Preventivi e listini a richiesta - Sconti ai rivenditori